

Pif

GADGET
630

LE TAMBOUR A VENT

TON GADGET

5 «WALKMAN»

+

**100 places
de cinéma
à gagner**

**UN SUPER CONCOURS
«LES MERCENAIRES
DE L'ESPACE»**



**BOM
BOM
BAM
BOM
BOM**

HEBDOMADAIRE 37* ANNEE 6,50 F TTC - TVA 4 %
Algérie 4,20 DA Belgique 45 FB Canada \$ 1,25
Espagne 125 PTAS Haiti 7 G Italie 1800 L Maroc 5 DH
Suisse 3 FS Tahiti 180 CFP 325 CFA
Tunisie 500 Millimes Madagascar 420 FMG 1868

Ton gadget

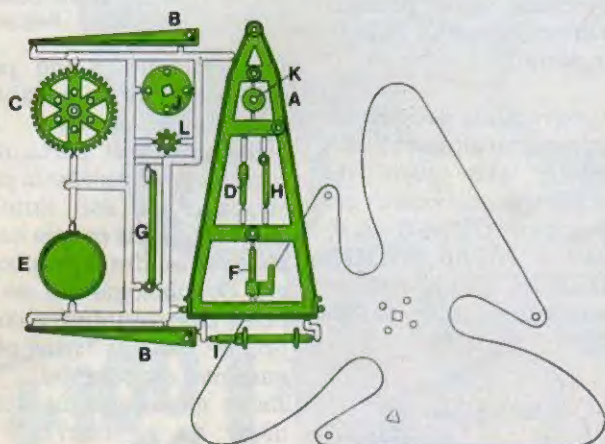
LE TAMBOUR A VENT

Toc! le vent se lève. Toc! toc!
mon ami le tambour à hélice
donne de la voix. Toc! toc! toc!
le rythme s'accélère sous la
rafale. Toc! toc! toc! toc! et
chante le vent...



MONTAGE DE TON GADGET

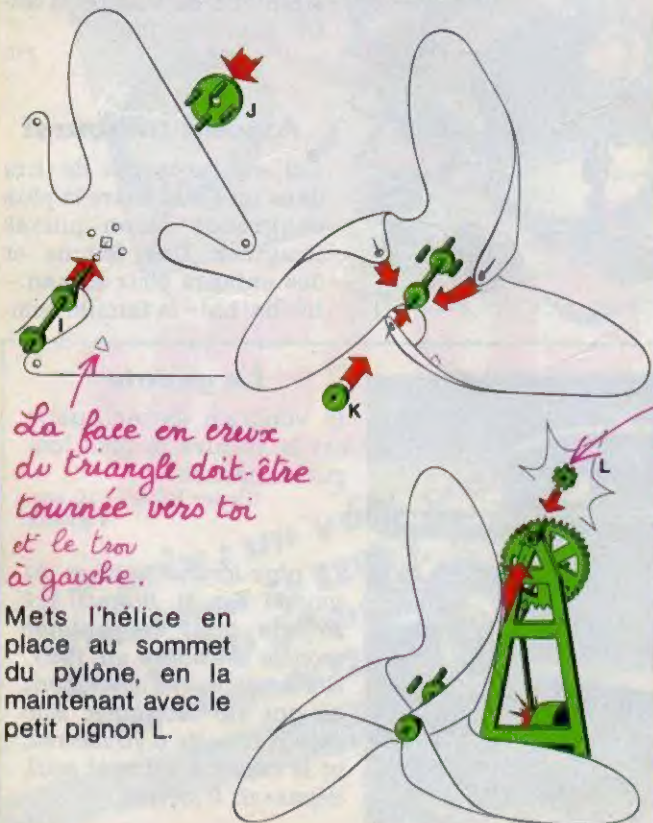
Ton gadget se compose de 11 pièces répertoriées de A à L, et d'une hélice en papier fort. Détache toutes les pièces et lime bien là où c'est indiqué.



Décortique avec une pointe de crayon les 8 trous avant de monter ton hélice.

L'hélice

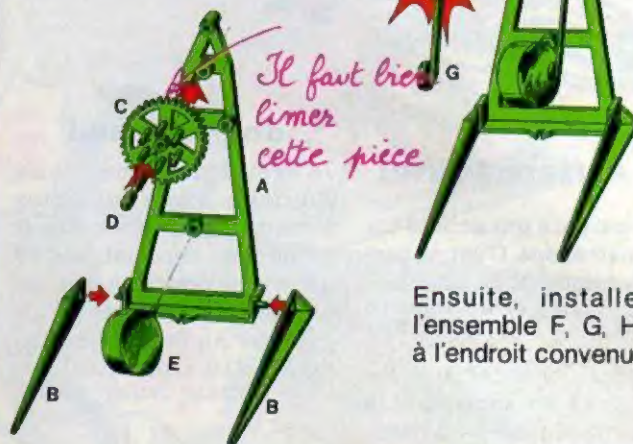
Monte l'hélice grâce aux 2 pièces I et J. Attention ! lors de cette opération, tu dois voir le triangle repère, gravé sur le papier, en creux. Donne à l'hélice sa forme définitive en ramenant les 3 trous sur l'extrémité de l'axe I, puis en bloquant les pales avec la rondelle K.



Mets l'hélice en place au sommet du pylône, en la maintenant avec le petit pignon L.

Le Pylône

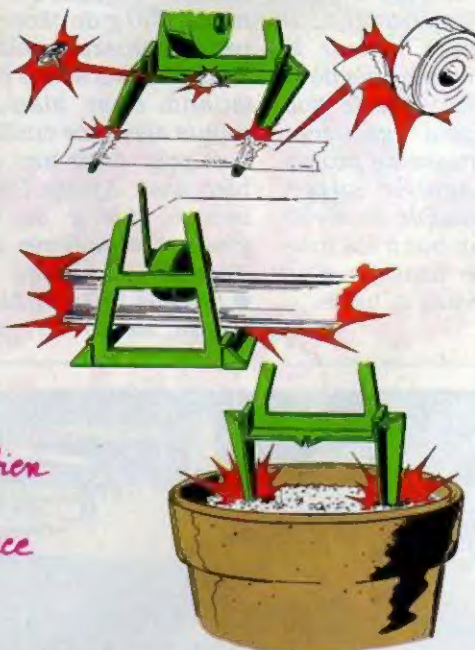
Installe les pieds B à la base du pylône ; puis mets en place le tambour E. Fixe la roue dentée C en haut du pylône, grâce au clou D.



Ensuite, installe l'ensemble F, G, H à l'endroit convenu.

Installation et réglage

Dans le vent, l'éolienne ne tient pas debout toute seule. C'est pourquoi il est recommandé de la fixer à son support, grâce à un ruban adhésif, un livre ou en t'aidant d'un pot de fleur.



Installe ton moulin face au vent. L'hélice ne doit jamais tourner dans l'autre sens, sous peine de briser la pièce F. C'est le vent qui fait tambouriner ton gadget. Règle le levier H en fonction de la force du vent. Par vent faible : baisse-le, par vent fort : remonte-le.

Réponses à tout

7

En arrière toute!

Mes parents ont acheté un magnétoscope. C'est super! Mais comment ça marche?

Jean-Paul Kerbouche
Montpellier

Cet appareil enregistre les images et les sons sous la forme de signaux magnétiques (un peu comme on enregistre les sons sur un magnétophone ou un disque). L'enregistrement est immédiat, si bien que l'on peut revoir sur le champ les détails d'une action qui s'est déroulée quelques secondes auparavant. Il suffit de faire revenir la bande en arrière, puis de la faire repartir dans le bon sens. On peut également régler la vitesse de projection des images, ce qui permet, par exemple, de revoir comment un but a été marqué... ou le passage d'un sauteur frôlant la barre.

Pif

Le coin du gourmand

Je voudrais que dans Réponses à tout tu mettes à chaque fois une recette. A propos de chocolat, est-ce que tu ne pourrais pas me donner la recette d'un gâteau? Au fait, les truffes du Pif 616 sont extra!

Bertrand Guillet - 12 ans,
Libourne

Voici, pour ne pas rester sur ta faim, la recette d'un gâteau au chocolat. Comme tu le verras, c'est du tout cuit!

- Fais fondre dans une terrine, placée au bain-marie, 350 g de chocolat en petits morceaux mélangé à 2 cuillerées à soupe de lait. Quand c'est bien mou, remue avec une cuillère en bois pour avoir une crème bien lisse. Ajoute 120 g de beurre, 120 g de sucre glace et 1 cuillerée à café d'essence de vanille.

- Réduis 150 g de biscuits (genre sablé) en poudre.

Mélange le tout pour obtenir une pâte homogène.

- Verse le tout dans un moule à cake tapissé de papier sulfurisé beurré. Bien tasser et lisser.

- Mets au frigo une journée.

- Démoule avec précaution avant de servir. Pour 6, c'est parfait.

Les gourmands peuvent se procurer gratuitement une brochure avec plein de recettes au chocolat, en écrivant au : CEDUS - B.P. 20016 - 75765 PARIS CEDEX 16. Ne pas oublier de se recommander de Pif-Gadget.

Pif.



Dis-moi comment tu signes...

Je m'exerce à trouver une signature et je voudrais savoir pourquoi il est nécessaire de mettre un grand trait en dessous.

Emile Dosson,
Bagneux.

Le caractère d'une personne semble se « trahir » dans son écriture. La signature, tout particulièrement, peut révéler la personnalité de son auteur. C'est du moins ce que nous laisse entendre la graphologie. Graphologie qui ne se prive pas d'étudier y compris les « barres » (non obligatoires) du paraphe.

Barre au-dessus du nom : désir de se couvrir, de cacher ses intentions. Barre au-dessous du nom : orgueil, souci de cacher sa vie privée. Nom entre deux barres : manque de confiance en soi... Quant à un paraphe compliqué, il peut refléter aussi bien l'enfantillage... que la fourberie. Tout ceci n'étant pas à prendre au pied de la lettre, bien entendu.

Pif.

Amour, toujours!

J'ai eu l'occasion de lire dans un Pif la lettre la plus saugrenue qu'on puisse imaginer. Une femme et des enfants pour Rahan - ha! ha! ha! - la famille nom-

La géante

Je voudrais savoir quelle est la voiture la plus longue du monde?...

Olivier Raoult - 10 ans,
Vigneux

La plus longue voiture du monde est la Bugatti 41 Royale dont le premier modèle est sortie en 1927. Six exemplaires seulement en ont été fabriqués. Elle faisait plus de 6,70 mètres, et le capot, à lui tout seul, dépassait 2 mètres.

Pif.

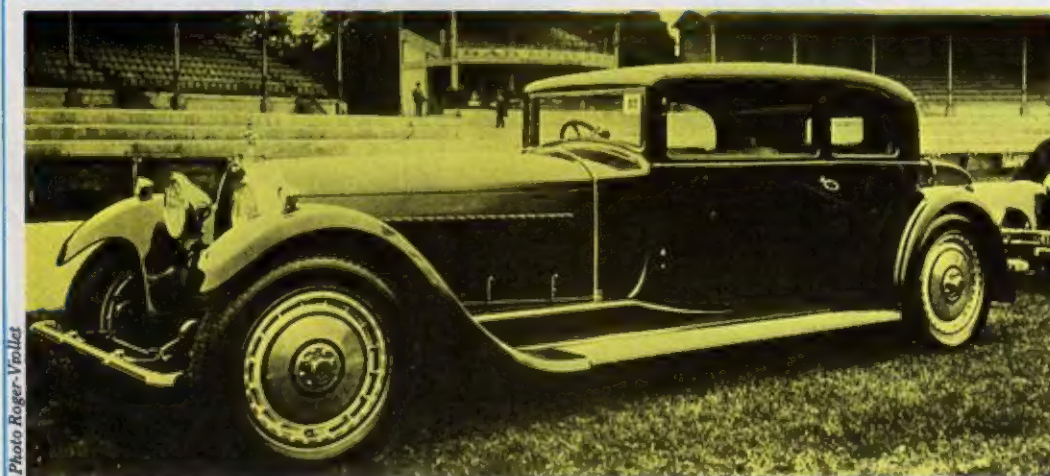


Photo Roger-Viollet

La semaine prochaine



+100
LOTS

VELOS-CROSS A GAGNER

1^{er} prix : un vélo cross MX 25
d'une valeur de 2200 F.

Du 2^e au 5^e prix : un vélo cross MX 30
d'une valeur de 1250 F. chacun.

UN SUPER CONCOURS





breuse des âges farouches! Je ne suis pas contre les «aventures» qui durent une histoire, je serais même pour. Mais trop c'est trop! D'ailleurs, des histoires d'amour, Pif-Gadget en est plein: Léo, amoureux de la liberté, Pif et Hercule, amoureux des enfants et de la rigolade, et le grand amour entre Ayak et Ann, j'en passe et des meilleures!

Virginie Fenninger,
Haguenau

Tu as tout à fait raison, cet amour dont est imprégné le journal s'exprime sous les formes les plus diverses, et surtout les plus inattendues.

Pif.

Deux garçons, une maison, une prairie

Dans le feuilleton "La petite maison dans la prairie", les deux garçons Anay et Albert sont très sympas. J'aimerais bien les connaître. Je cherche depuis des semaines des renseignements sur eux. Peux-tu m'aider?

Véronique Sacra -
13 ans et demi

Les deux héros de ce feuilleton célèbre, "La petite maison dans la prairie", sont américains. Ils s'appellent Patrick et Matthew Labordeaux. Ils vivent avec leurs parents pas très loin de Los Angeles, en Californie.

Patrick, qui joue le rôle d'Anay à 15 ans, c'est un très bon nageur. Il voudrait faire un film dont il serait l'auteur. Matthew, Albert dans le feuilleton, a également 15 ans. Il a été adopté par les parents de Patrick. Il aime lui aussi la natation et la musique rock.

Pif

Suis-je seul au monde?

S'il te plaît Pif, est-ce que tu peux me dire si je suis le seul au monde à m'appeler Sylvian?

Robert Sylvian - 11 ans,
Moulins



Oh! non, mon cher Robert, tu n'es pas le seul au monde à t'appeler Sylvian. Ce patronyme vient du latin sylvanus, de sylva, qui veut dire forêt. Il ne manque donc pas de gens dont le nom dérive de Sylva. Par exemple: des Sylvain, Sylvere, Sylvestre ou Sylvian, sans oublier notre héros de B.D. SYLVIO. Tous, à l'origine, devaient vivre ou travailler dans la forêt. Sylvain (ou Sylvian) était également une divinité des forêts dans la mythologie latine.

Pif.



A l'aide! envoyez-moi des Pif

J'habitais à El Asnam, mais ma maison a été détruite par le tremblement de terre. Je suis maintenant dans un village agricole où on ne reçoit pas de journaux. Je te



J.M. Charles - RAPHO

supplie de me faire envoyer quelques Pif.

Ben Ahmed Mohamed
Zaknoun, Algérie

J'ai déjà demandé aux pifophiles (n° 611) de venir en aide aux enfants d'El Asnam. L'appel émouvant de notre ami Ben Ahmed est une occasion pour les pifophiles de témoigner leur solidarité. Ceux qui ont des Pif-Gadget en réserve peuvent les lui faire parvenir (avec un petit mot ou un dessin). On imagine sans peine la joie de Ben Ahmed et de ses copains.

Voici son adresse complète: Ben Ahmed Mohamed - Village Zaknoun - Poste l'ARBAA des Ouasifs - Tizi-Ouzou 15 - Algérie.

Pif

Vive le vélo!

Je voudrais répondre à Gilles Slagovitch qui veut devenir champion cycliste comme Hinault. Tu ne dois pas faire des courses avant 16 ans. En attendant, tu peux faire des balades sans faire trop d'effort, mais en t'entraînant à faire travailler tes muscles et ton endurance. Après, tu seras fin prêt pour devenir un champion.

Philippe Labre - 12 ans,
Villejuif

Philippe a raison. Si les médecins reconnaissent l'influence bénéfique de la pratique de la bicyclette sur la santé, ils nous mettent en garde contre certains abus. Avant de faire du

Le vélo c'est aussi la promenade

vélo, comme tout autre sport d'ailleurs, il faut prendre quelques précautions, s'assurer que tous les organes du corps sont en bon état. Et puis, il faut y aller progressivement. Une carrière cycliste ne se fait pas en 2 ou 3 ans, mais en 8 à 10 ans. En tout cas, merci Philippe pour tes conseils, et avec toi je dis: «Vas-y Slago!»

Pif.

P.M. PUBLICATIONS: PIF GADGET

126, rue La Fayette 75461 PARIS
CEDEX 10 - Tél. 246.92.25

Directeur de la publication:
Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en Chef:
Robert Andréucci.

Secrétaire général de la
rédaction:
Alain Le Bihan.

Rédaction:
André Perrot, Roger Dal,
Léon Wisznia (chefs de
rubrique), Jean Pénichon,
Michèle Lecreux, Pierre Veillé.

Secrétariat de Rédaction:
Claude Bardavid, Gilbert Favre.

Maquette:
Jean-Pierre Labesse
(chef de studio),
Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Documentation:
Claude Vacherot.

Affaires commerciales:
Romuald de Jomaron.

Promotion et relations
extérieures:
Gérard Lantermier.

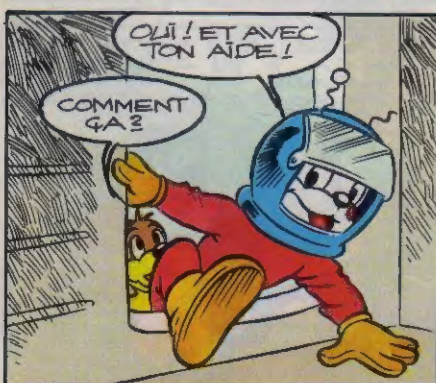
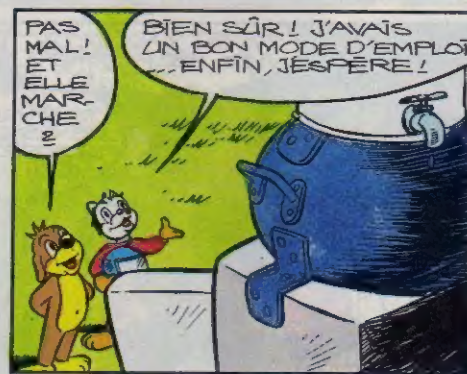
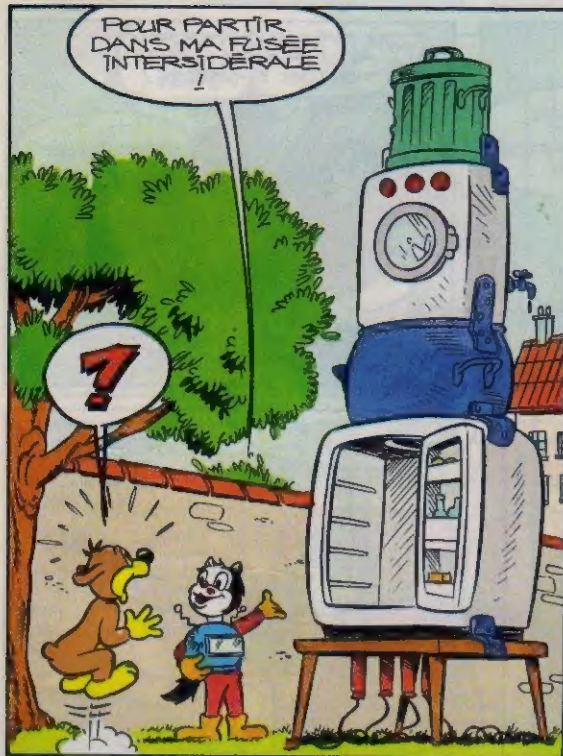
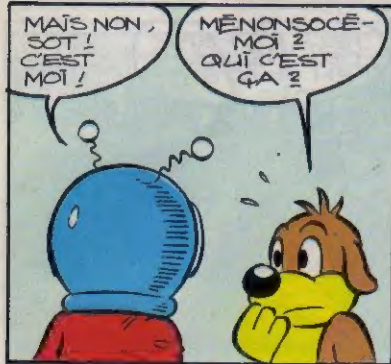
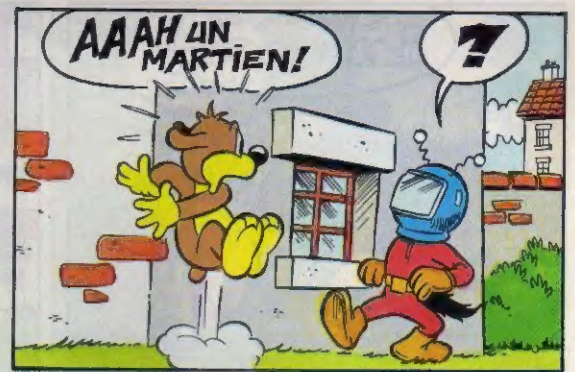
Publicité:
Régie 9, au journal.

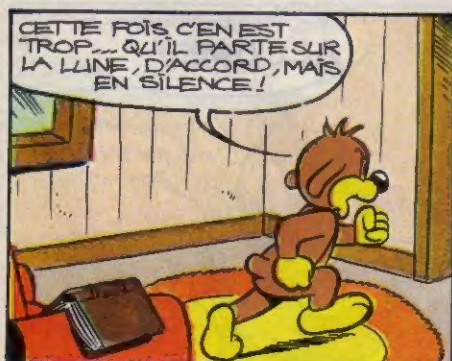
Directeur:
Jean-Pierre Soupa.

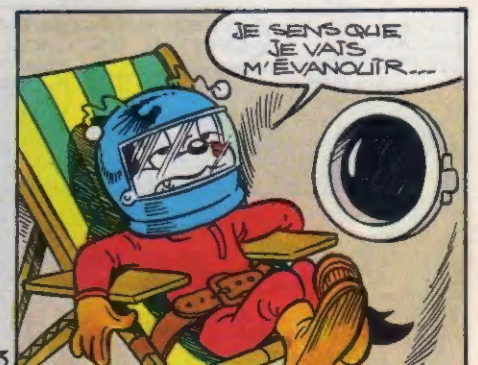
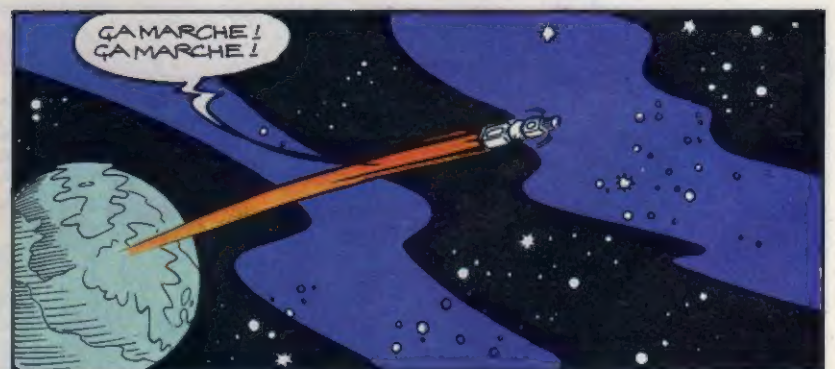
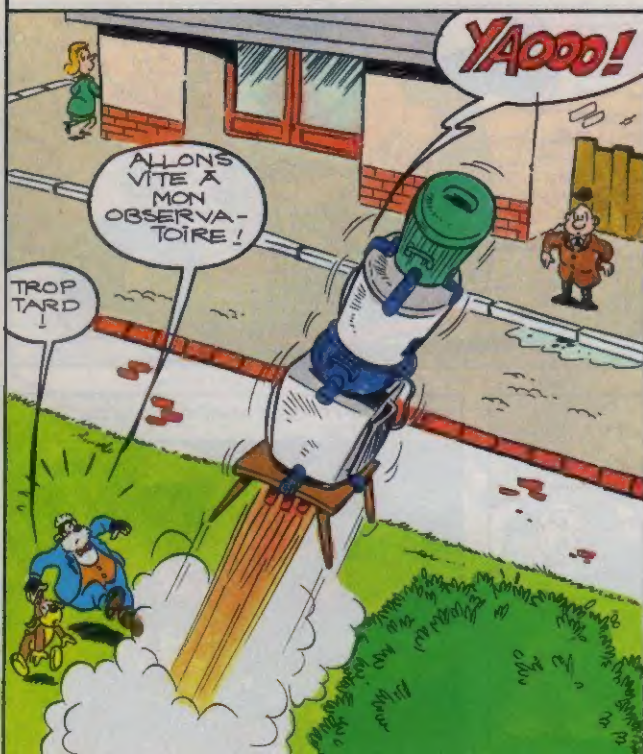
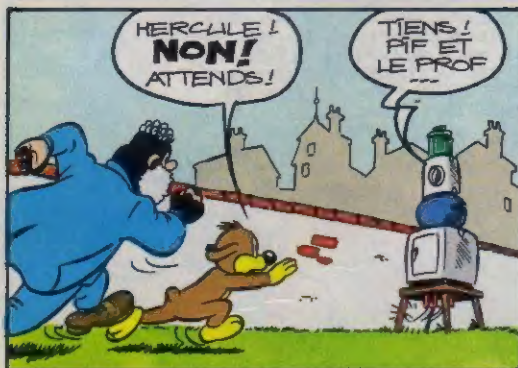
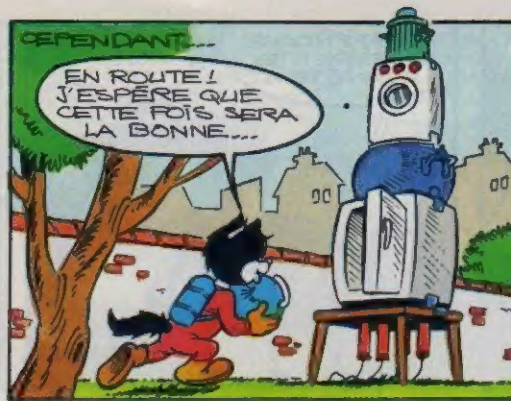
Chefs de publicité:
Suzel Messerschmitt,
Jacques Lointier.

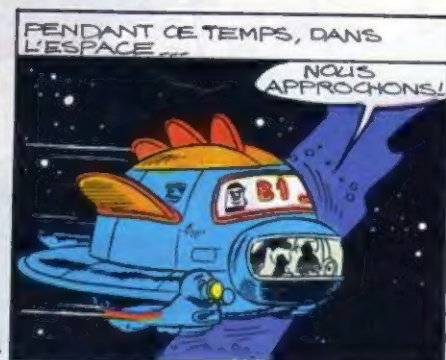
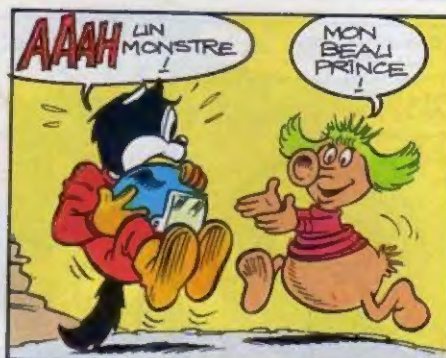


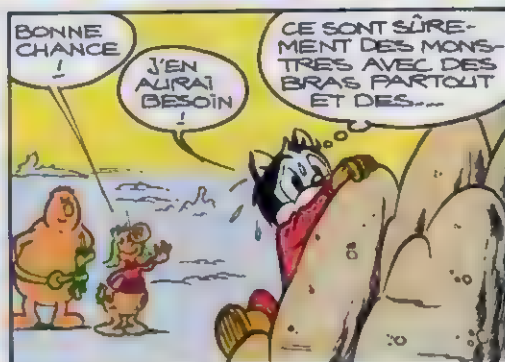
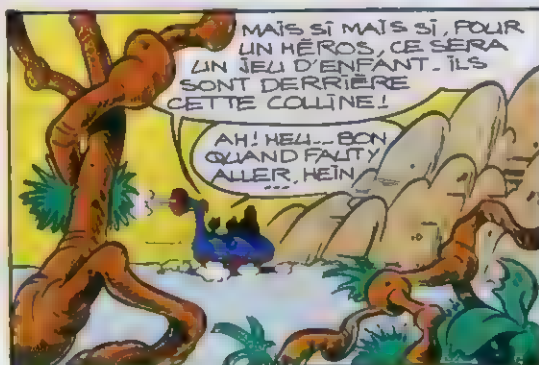
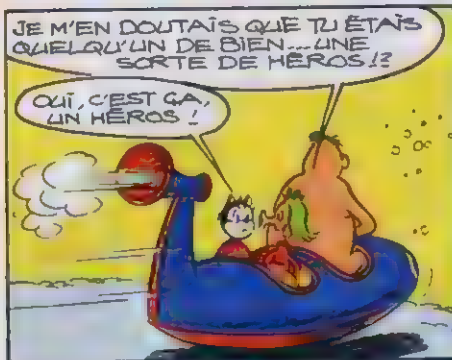
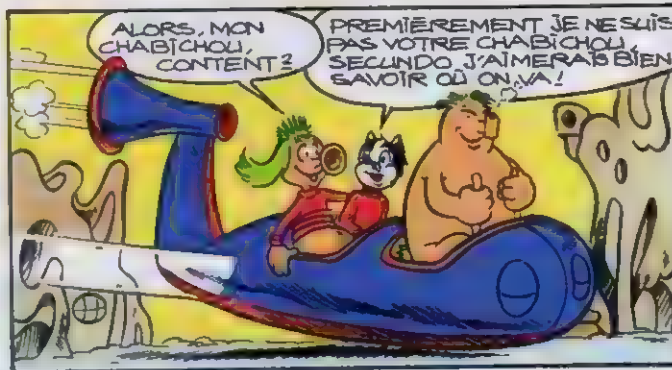
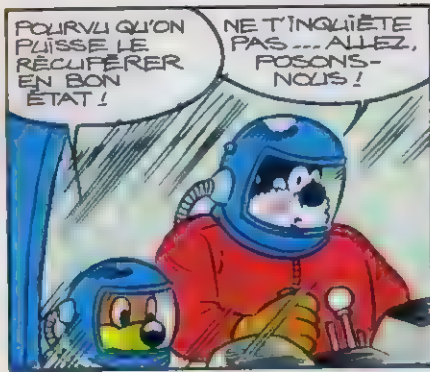
Voyage-express

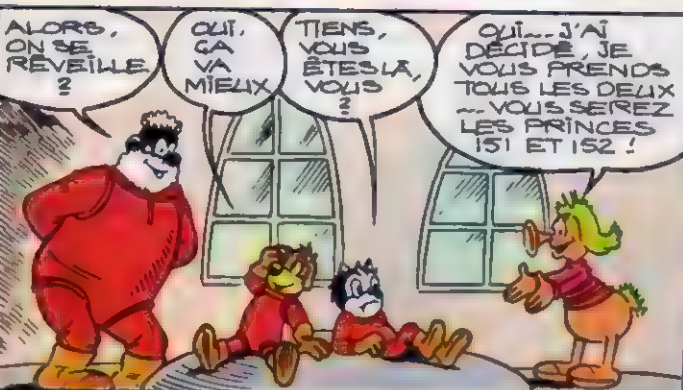
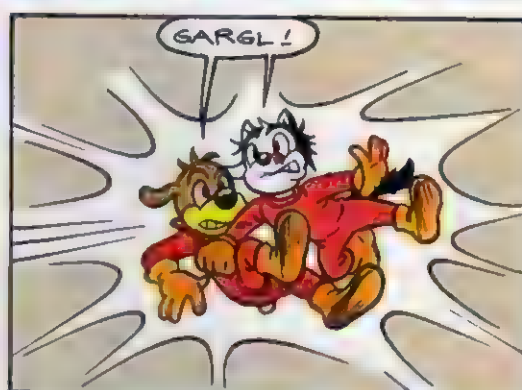
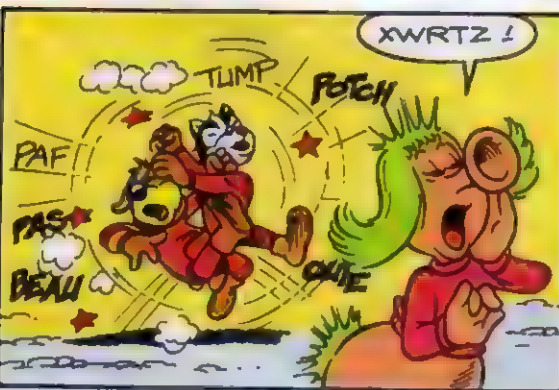
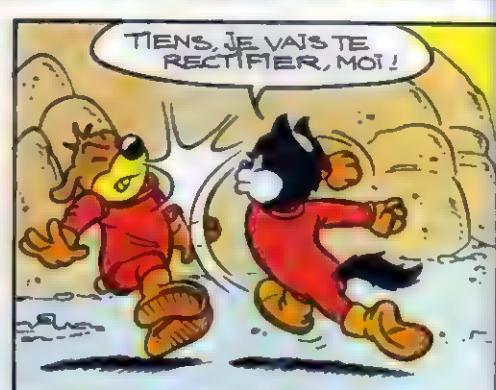
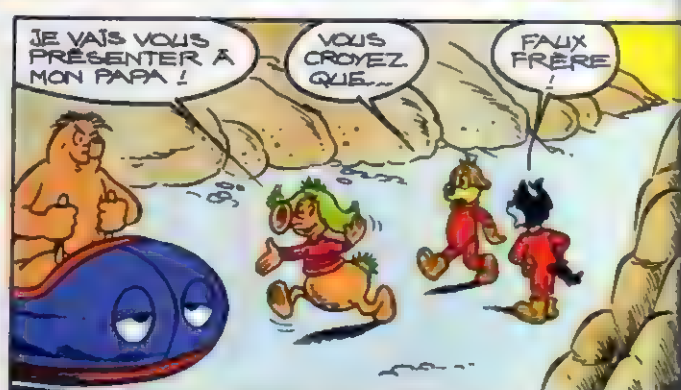
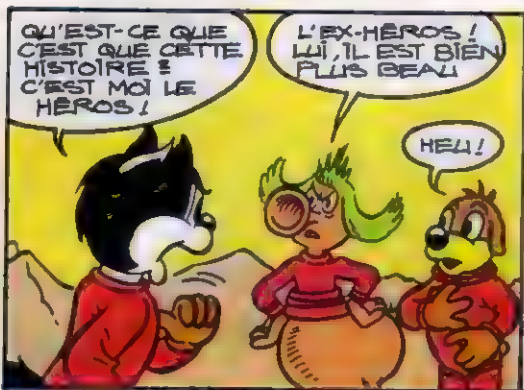
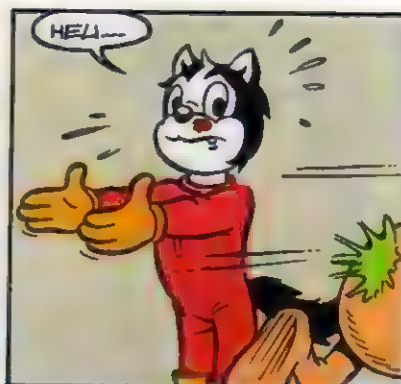
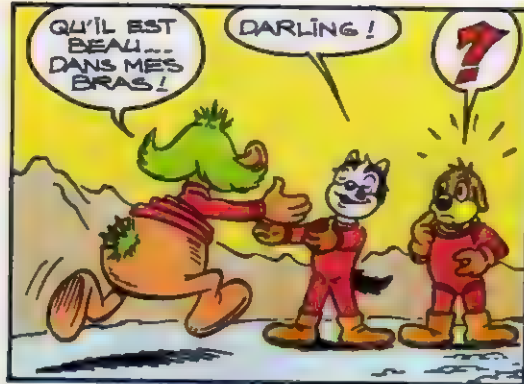




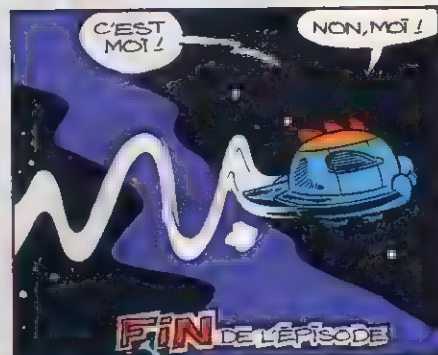
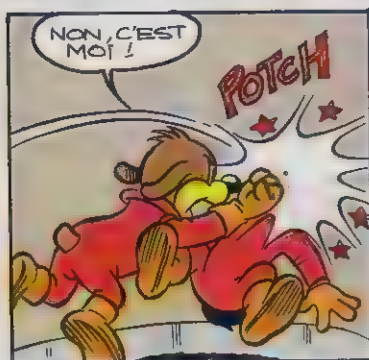
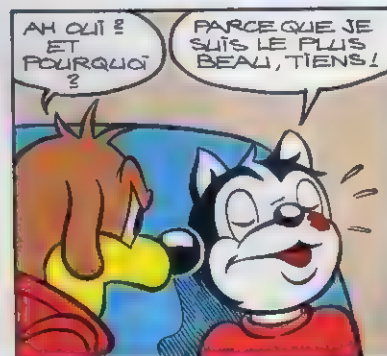
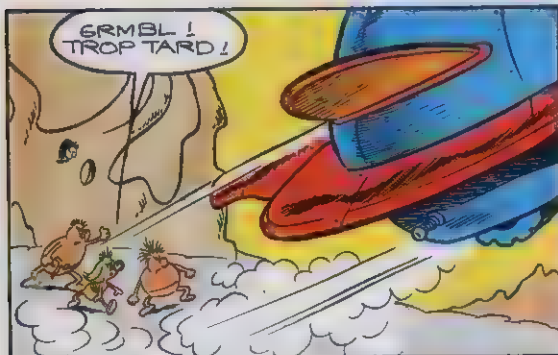
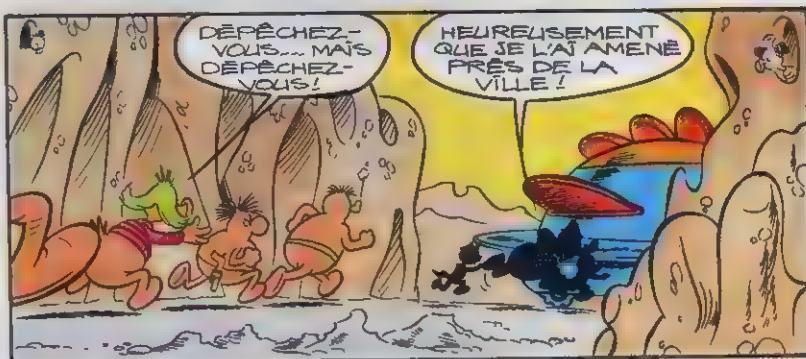
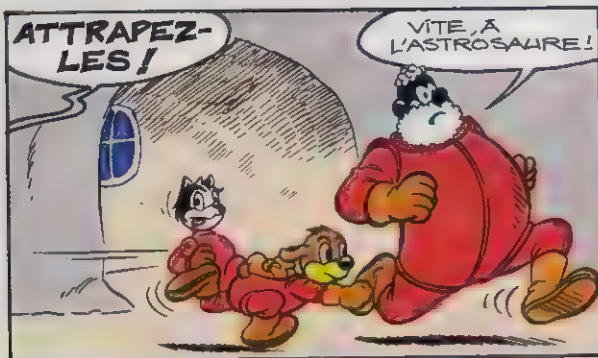








1600



52 NUMÉROS
POUR 273F AU LIEU DE
338F, C'EST SUPER!

ECONOMISE 65F
EN T'ABONNANT A
PIF GADGET

SOIT 10 NUMÉROS
GRATUITS

TU
RECEVRAS
EN PLUS UN
CADEAU !
MYSTÈRE !

BULLETIN D'ABONNEMENT A PIF GADGET

NOM _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

Je suis un garçon ☐ une fille ☐ né(e) en 19... _____

FRANCE EXCLUSIVEMENT :

☐ 1 an (52 numéros) : 273 F

☐ 6 mois (26 numéros) : 143 F

☐ 3 mois (13 numéros) : 78 F

ETRANGER :

☐ 1 an (52 numéros) : 365 F

☐ 6 mois (26 numéros) : 199 F

J'établis mon règlement par
chèque postal ☐ chèque bancaire ☐
à l'ordre de BRED/VAILLANT.

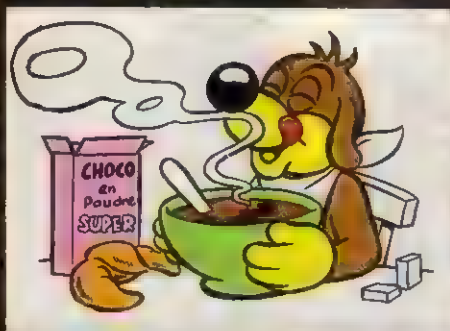
J'adresse ce bon et le règlement à SERP
Gestion Abonnement PIF GADGET
BOITE POSTALE 25
93101 MONTREUIL CEDEX

UNE PAGE A DEVORER

Je suis comme vous, gourmand. Ma passion à moi, c'est le chocolat. En tablettes, en poudre, en confiseries, j'en ingurgite près de 5 kilos par an ! Il paraît que je suis dans la bonne moyenne... J'ai voulu savoir pourquoi le chocolat c'est si bon. Voilà ce que je te propose de découvrir... si tu n'as pas dévoré cette page avant !

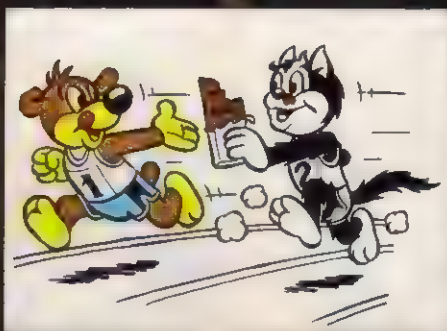
C'EST BON

Le chocolat c'est bon parce que, c'est bon ! c'est une évidence. On ne connaît pas d'aliment plus onctueux, qui fonde si bien dans la bouche et qui y laisse un tel goût. La douceur nimbée d'amertume, c'est ça le chocolat. D'autre part, il n'existe aucune autre chose qui se prête à autant de fantaisies gastronomiques.



C'EST BONBON

Le chocolat est bon parce qu'il est lié pour tout le monde à un moment de fête. La tradition d'offrir des confiseries au chocolat à Noël et au Jour de l'An est ancienne. Elle remonte au temps où le chocolat était rare. On ne pouvait le déguster qu'en de grandes occasions. La tradition s'est étendue aux œufs de Pâques, aux poissons d'avril. Heureusement, aujourd'hui, chaque jour peut être un jour de fête.



C'EST TOUT BON

Le chocolat, c'est l'aliment complet par excellence. Quelle richesse ! On y trouve sels minéraux, vitamines, glucides, lipides, etc. C'est un reconstituant pour les travailleurs de force, les sportifs, les surmenés, les adolescents en pleine croissance (chouette !). Mais sous un faible volume il donne beaucoup d'énergie, il n'est pas nécessaire d'en consommer plus de 10 grammes par jour (zut !).

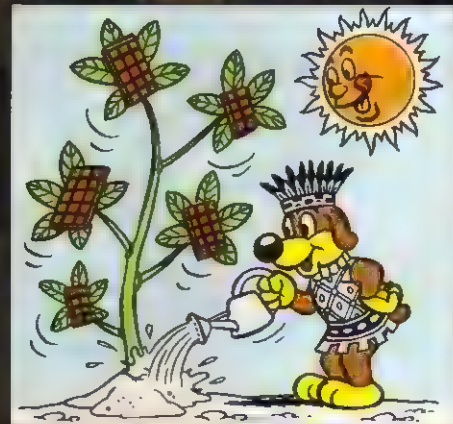


C'EST SUPER BON !

Qui l'eût cru ! le chocolat, c'est bon pour réussir ses devoirs. Brillat-Savarin, le grand gastronome français, recommandait le chocolat à ceux qui se sentent "temporairement devenus bêtes". On l'a découvert depuis, le chocolat contient une substance très rare qui exerce une action stimulante sur le système nerveux, un peu comme le café.

Un dieu chocolat

A nourriture exceptionnelle, histoire extraordinaire. Lorsque Cortés débarque au Mexique, en 1511, il est très étonné par le respect dont les Aztèques entourent le cacaoier, une plante encore inconnue en Europe. Selon la légende, c'est le dieu Quetzalcóatl, jardinier du paradis, qui cultive le cacahuaquahuitl, l'arbre qui donne



fortune et force. Les amandes contenues dans le fruit servent de monnaie et permettent de préparer la boisson des dieux, le chocolat, réservée à l'aristocratie. La récolte donnait lieu à de cruelles cérémonies, accompagnées de sacrifices humains.

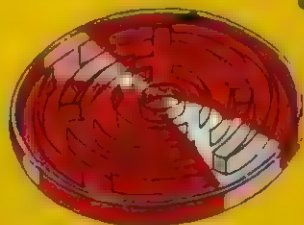
TU AS VU
LES NOUVELLES SURPRISES
DANS TON PETIT-DEJEUNER ?



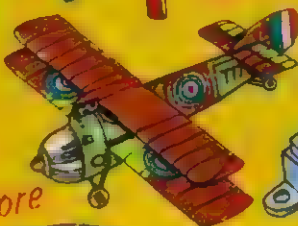
le parachutiste



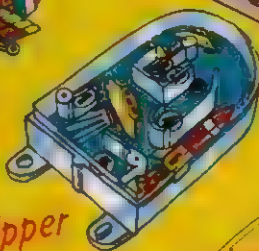
l'acrobate



le labyrinthe



l'avion decore



le flipper



l'helicoptere



la loupe



les animaux sauteurs



ET PLEIN PLEIN
D'AUTRES SURPRISES !
EN TOUT, PLUS DE 80 CADEAUX !!!



prontosléger de VAN HOUTEN
le petit-déjeuner + la SURPRISE

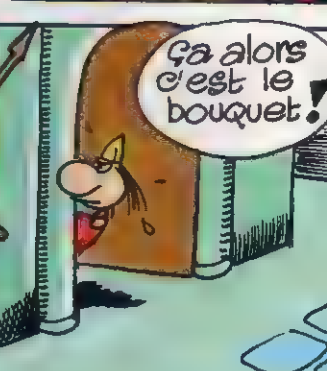
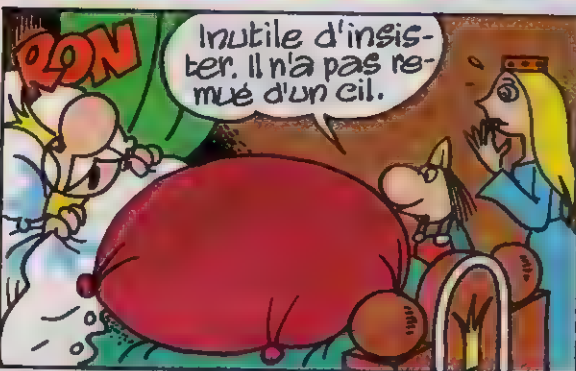
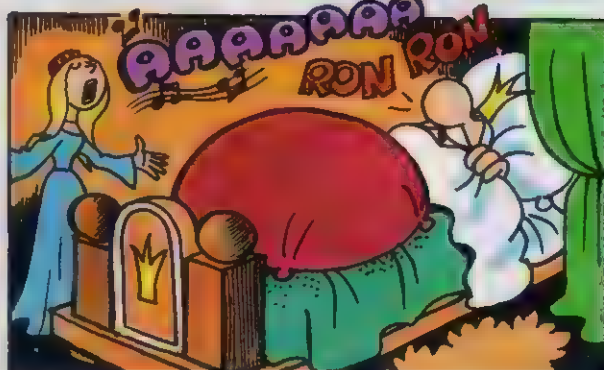
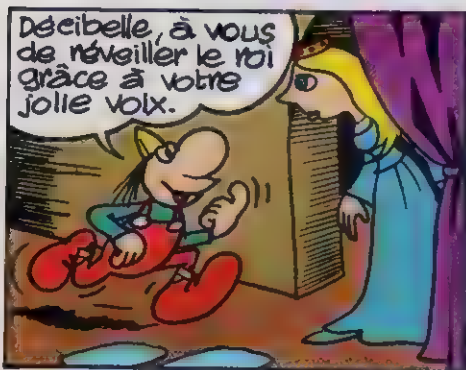
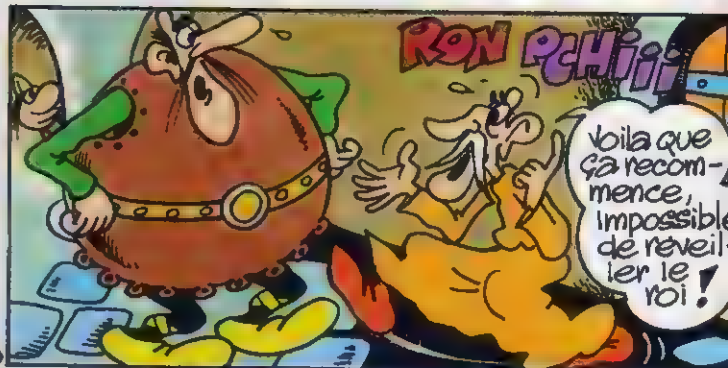
Dicentim

le petit franc

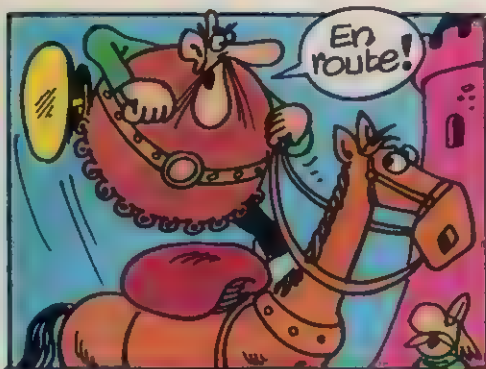
par KAMB

Un fameux décret

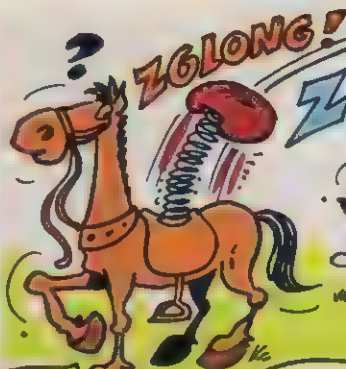
17/80







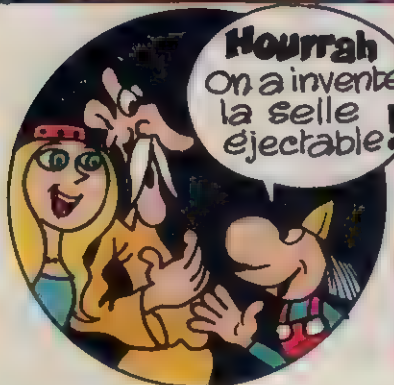
En route!



ZGLONG!

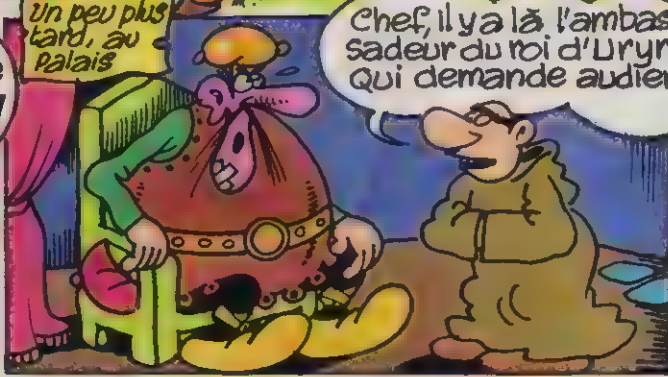
ZUIPP!

BONG!



Hourrah
On a inventé
la selle
éjectable!

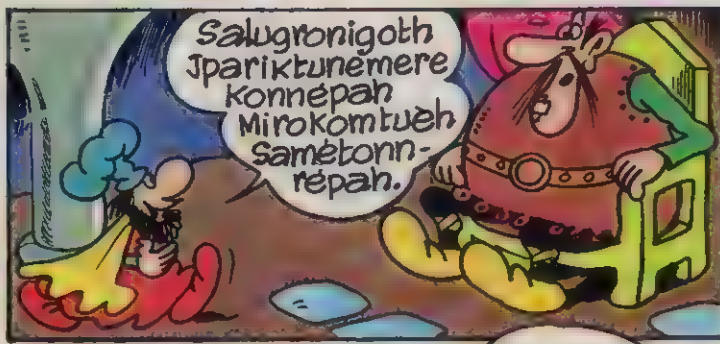
Un peu plus
tard, au
Palais



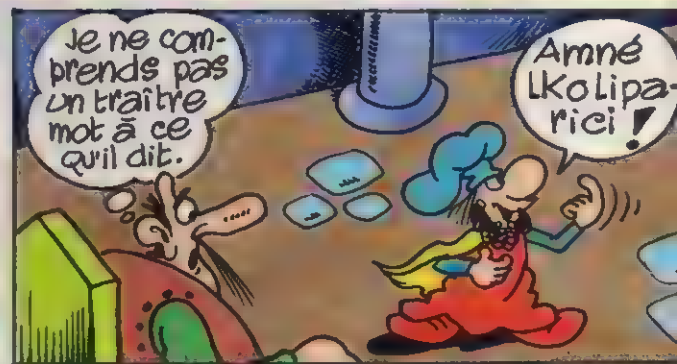
Chef, il y a là l'ambas-
sadeur du roi d'Uryre
qui demande audience.



Le roi d'Uryre?
Jamais entendu
parler. Qu'il
entre!

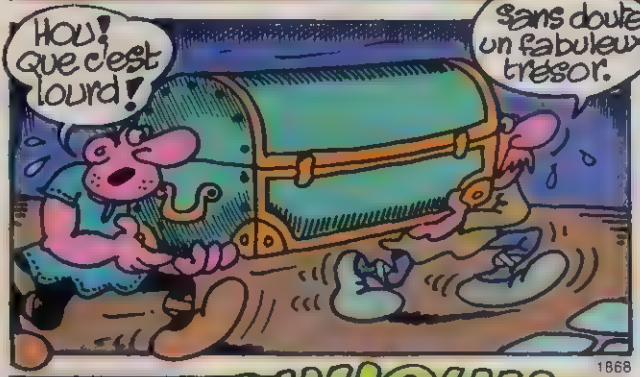


Salugronigoth
Jpariktunémere
konnépan
Mirokomtueh
Samétonn-
répah.



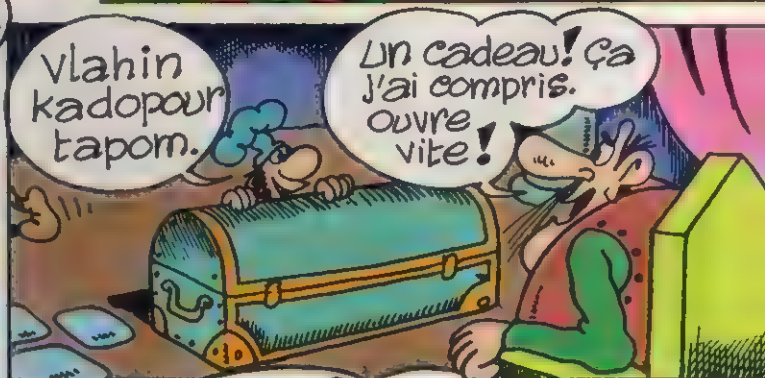
Je ne com-
prends pas
un traître
mot à ce
qu'il dit.

Amné
Lkolipa-
rici!



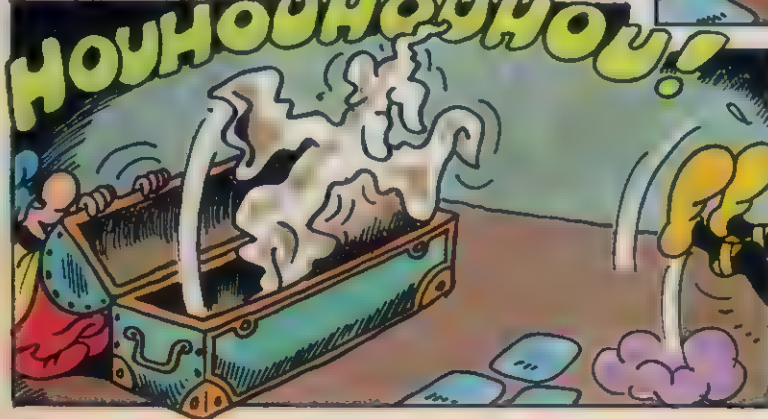
Hou!
c'est
lourd!

Sans doute
un fabuleux
trésor.

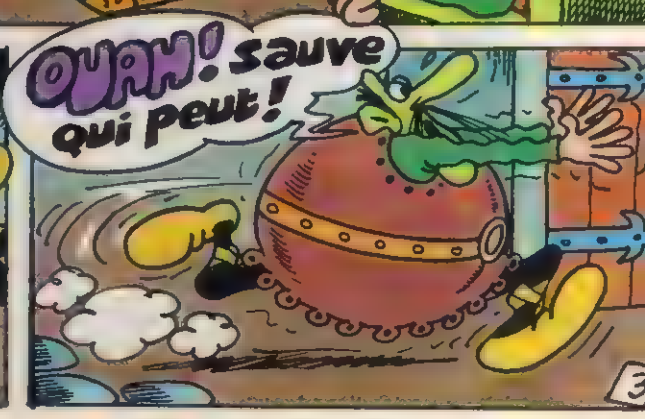


Vlahin
kadopour
tapom.

Un cadeau! Ça
j'ai compris.
ouvre
vite!



HOHHOHHOHHO!



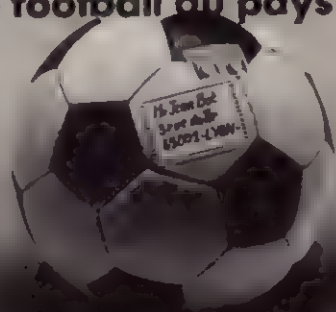
Ouah! sauve
qui peut!



Bientôt dans Pif-Gadget, un supplément- journal plein de petites annonces.

- Tu cherches un(e) correspondant(e)
- Tu désires compléter une collection
- Tu souhaites créer un club
- Tu veux procéder à un échange
- Tu cherches un copain ou une copine à l'autre bout du monde
- Envoie très très vite ton message
- Ecris-moi à **RÉPONSES À TOUT**

Chez toi, demain,
le ballon de football du pays du football.



Oui, tu peux recevoir chez toi :

● un très beau ballon de football brésilien en cuir, cousu main, agréé par la Fifa, au prix de 130 F (couleurs : noir/blanc, rouge/blanc, bleu/blanc)

● un très beau ballon de football noir et blanc hongrois, en cuir, cousu main, au prix de : 70 F pour le n° 4 (enfant) 80 F pour le n° 5 (adulte)

● un très grand sac de sport PONY, noir et crème, en polyuréthane avec une poche intérieure et deux pochettes extérieures au prix de 80 F

Tous ces articles sont expédiés par colis postal, contre-remboursement et en franc de port en France métropolitaine. Ecris à SPORTS SERVICES S.A., 4 place du Change - 44000 NANTES.

L'INCROYABLE STYLO BILLE REPLAY



Replay de PAPER:MATE.
le stylo à bille dont l'encre se gomme

-STOP-

CONCOURS PAS COMME LES AUTRES

1981 déclaré Année Internationale des Handicapés - Stop - Le Secours Populaire Français organise grand concours de dessins - Stop - Thème du concours : amitié entre tous les enfants - Stop.

Règlement - Stop - Habiter Région Parisienne - Dessiner sur le thème - Stop - Format 21 x 29 - Envoyer avant le 19 mai au S.P.F. - Stop - Nom et adresse au dos.

Tous dessins exposés dans Kermesse Géante - Stop - 25 au 30 mai centre des expositions de Montreuil - Stop - Viens les voir cadeau d'attend - Stop - Les 10 meilleurs gagneront gros lot - Stop - Ensuite tous les dessins donnés à des enfants handicapés - Stop.

Merci pour ton message d'amitié. Pif.

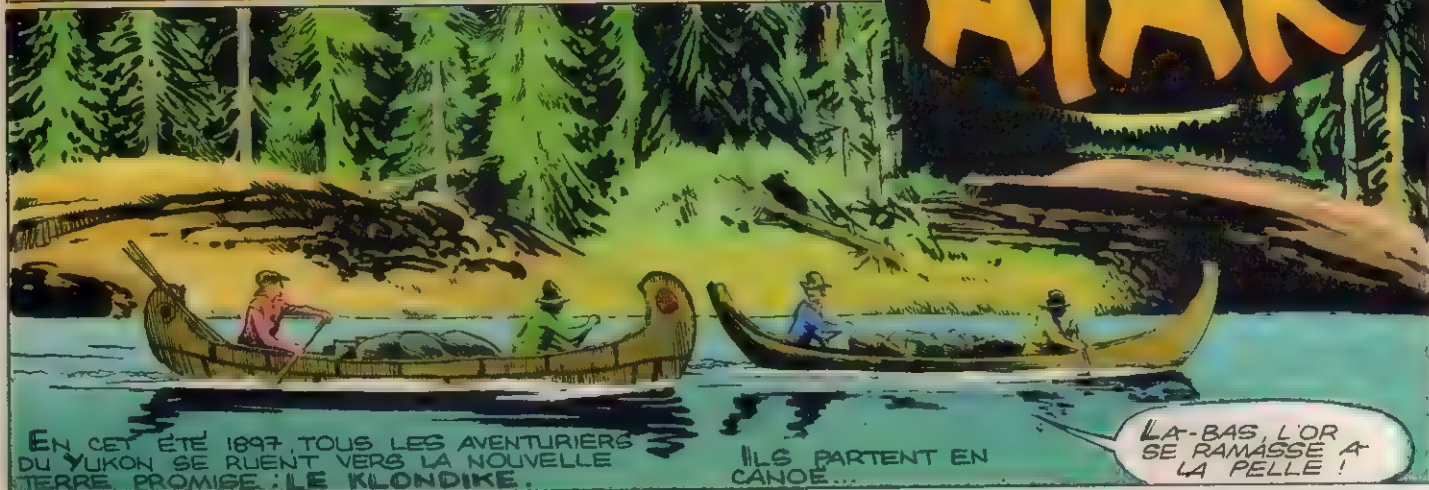
S.P.F. - 9, rue Froissart - 75003 Paris.

Clairefontaine raconte...

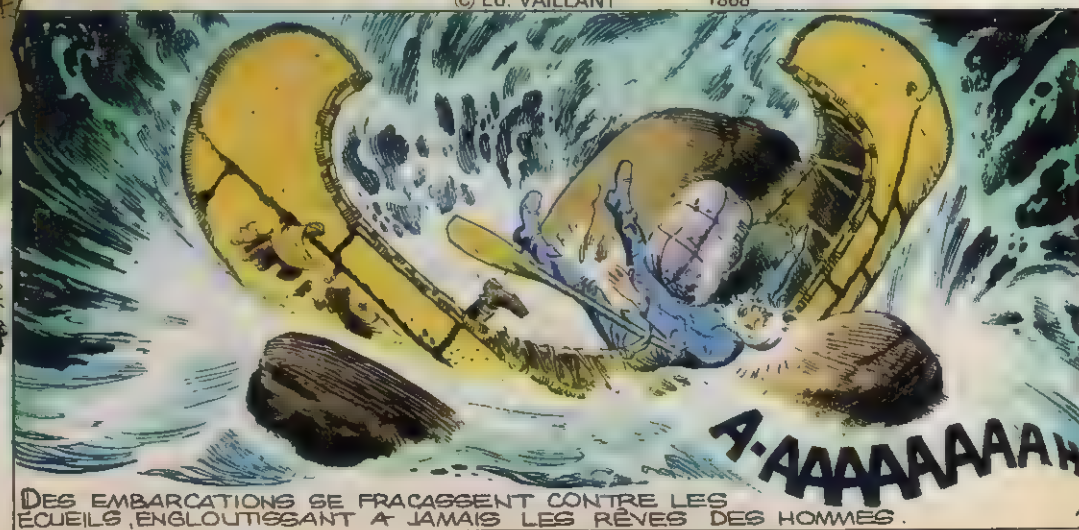


LA CLAIRIÈRE DU LYNX

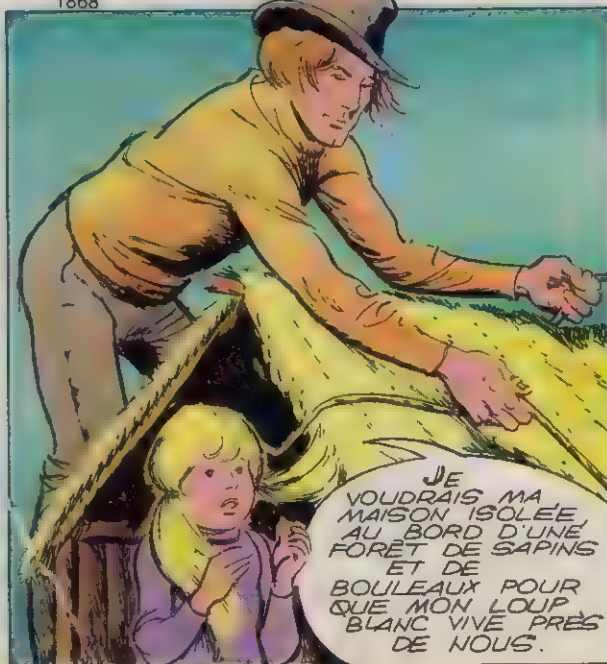
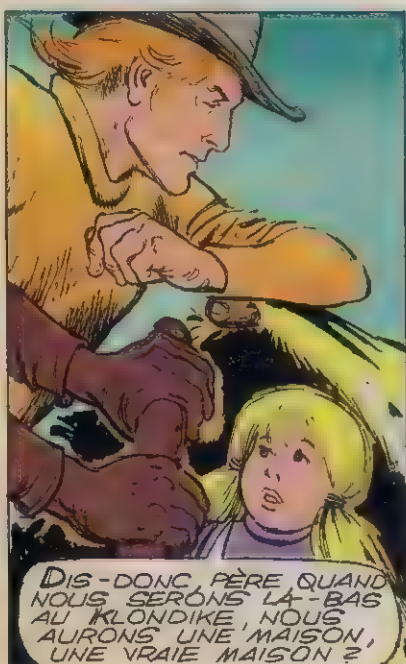
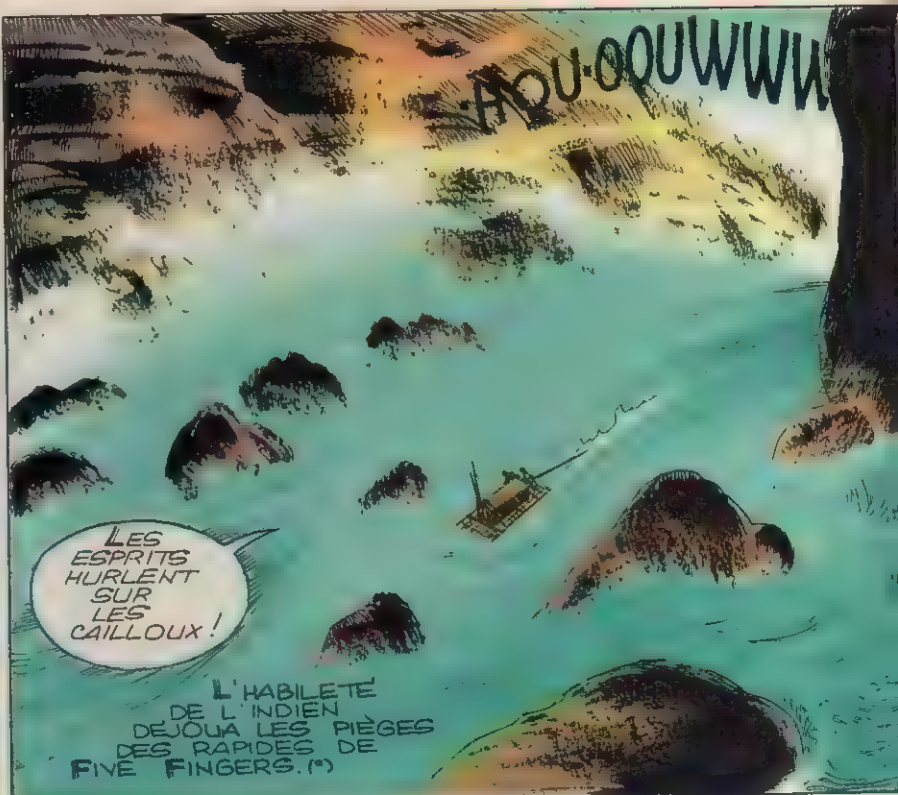
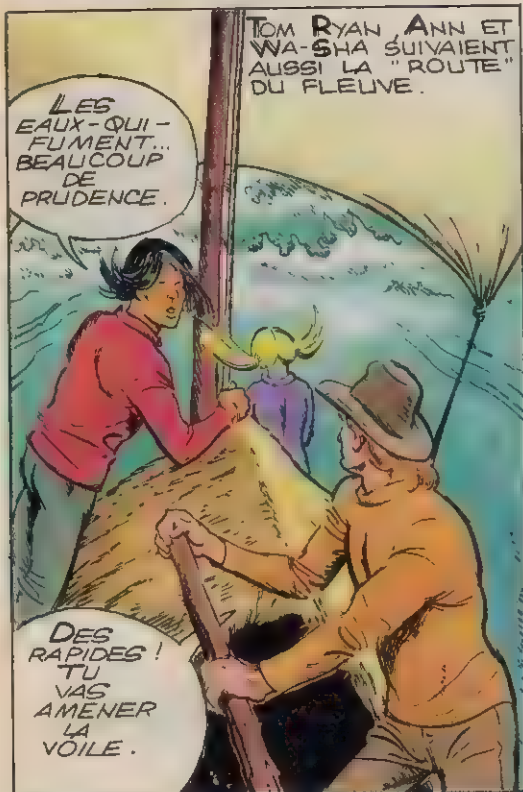
AYAK



© Ed. VAILLANT 1868



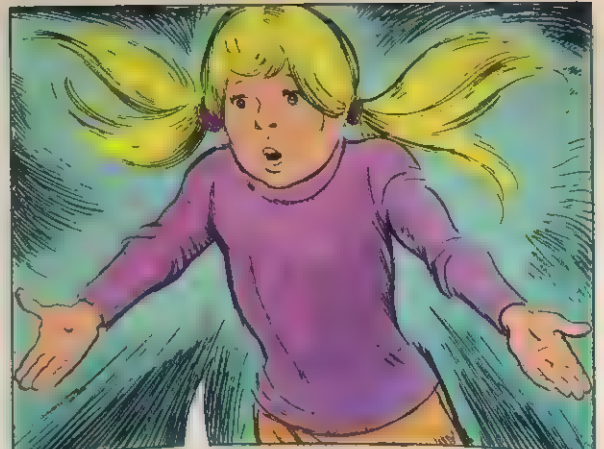
IL PARAÎT QUE TOUS LES RUISSEaux SONT TAPISSES D'OR ET DE SABLE...





WA-SHA CROYAIT D'UR COMME FER A L'EXISTENCE DES ESPRITS DU MAL ET DU BIEN. LES TOUPILAKS. BON OU MAUVAIS, IL REDOUTAIT LA PRESENCE DU LOUP BLANC.

AUCUN LOUP N'AIME LA PRESENCE DES HOMMES, PETITE FEMME. ET LES HOMMES N'AIMENT PAS LES LOUPS. LE LOUP BLANC SAIT TOUTES CES CHOSES. SURTOUT LOUP-TOUPILAK. (*)



LE LOUP BLANC M'AIME ET JE L'AIME! C'EST NOTRE SECRÉT MAIS JE NE PEUX PAS L'EXPLIQUER. VOUS VERREZ QUE J'AI RAISON



AYAK SENTIT LA LOUTRE AU MÊME MOMENT QU'IL LA VIT. LE VENT ÉTAIT CONTRAIRE.

1868



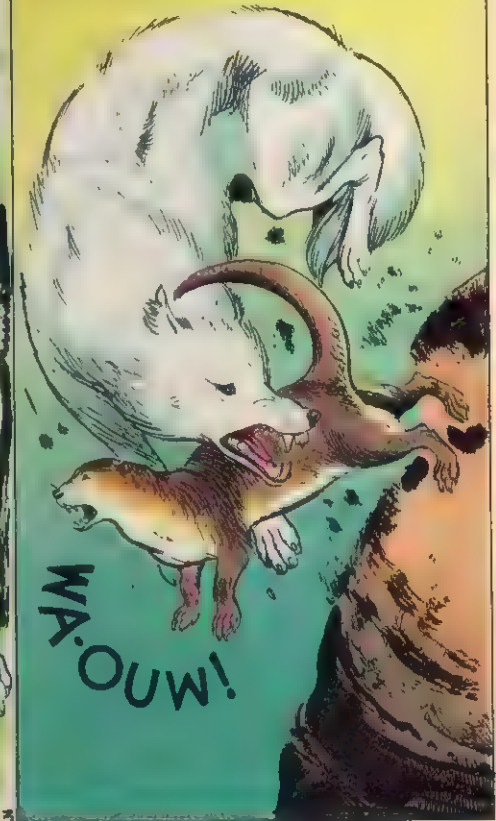
SON SANG BATAIT PLUS VITE ET LA RAGE DE VAINCRE SERRAIT SES CÔTES COMME LA DOULEUR D'UNE PIERRE TRANCHANTE.

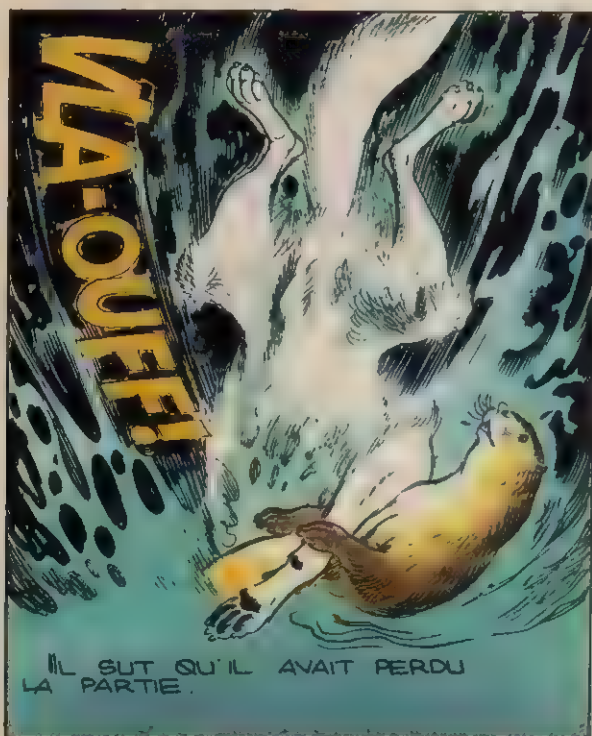
(*) LOUP- SORCIER.



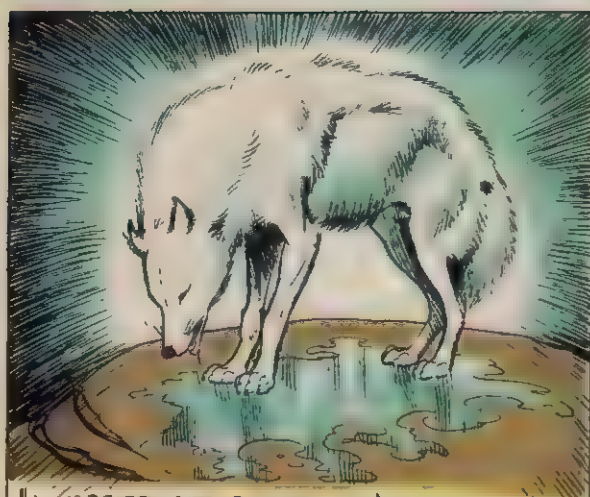
CETTE RAGE QUI LE SOULEVAIT ÉTAIT PLUS AIGUE ENCORE QUE LA FAIM.

LE BOND AVAIT ÉTÉ PRÉCIS MAIS IL CROYAIT LA PROIE PLUS FACILE. ILA LOUTRE L'ENTRAÎNAIT





IL SUT QU'IL AVAIT PERDU
LA PARTIE.



IL L'ACCEPTAIT CETTE DÉFAITE
AVEC LE FATALISME DES BÊTES
SAUVAGES MAIS LA FAIM LUI TENAIL-
LAIT LE VENTRE.
LA NUIT PRÉCÉDENTE IL N'AVAIT
COURU QU'APRÈS LE VENT.



QUÉTANT ET
FLAIRANT IL SE LANÇA
DANS UNE LONGUE COURSE
EN ZIGZAG.

DES EFFLUVES MÊLES
L'AFFOLAIENT...

BRUSQUEMENT SA MÉMOIRE
SEMPLESSAIT DU SOUVENIR
D'AUTRES CHASSES
HEUREUSES

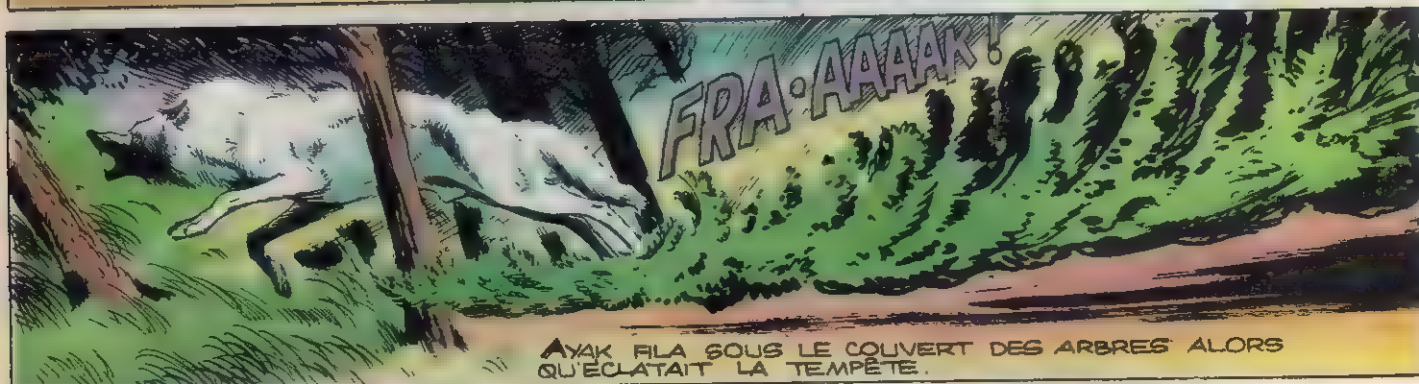
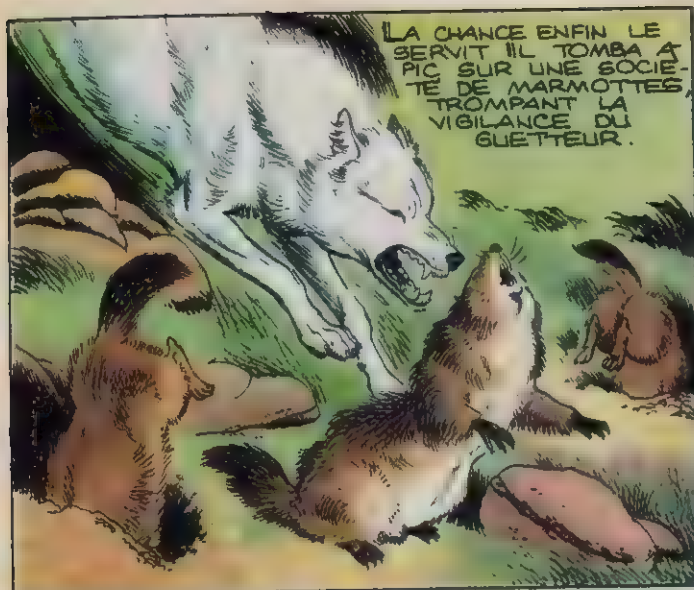
1868



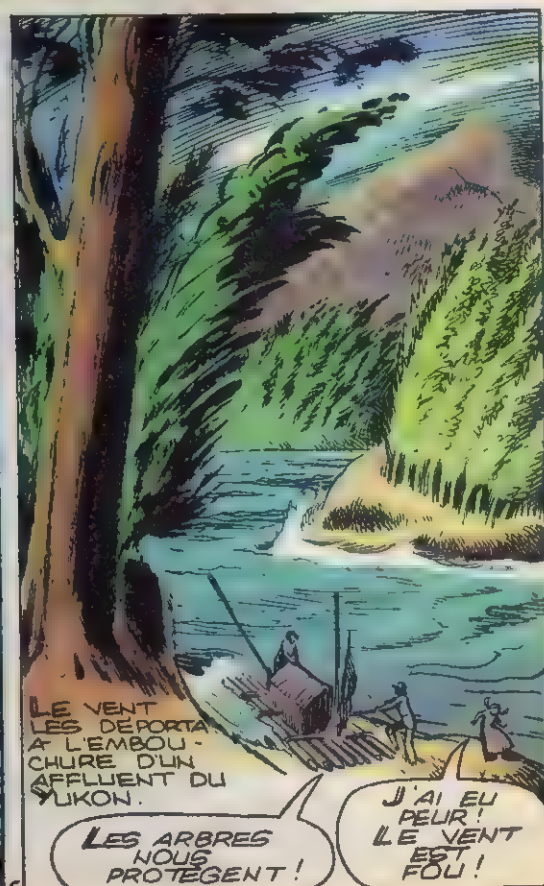
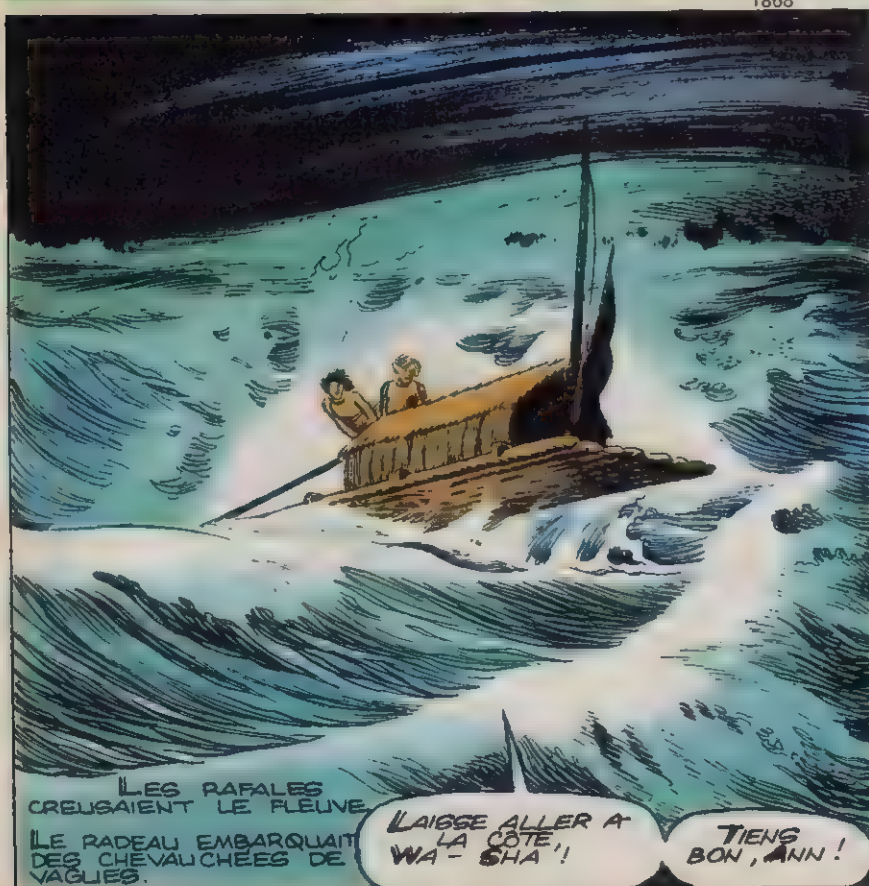
UNE OIE SAUVAGE DONT
IL BRISAIT L'ELAN LOURD
DU DÉPART.

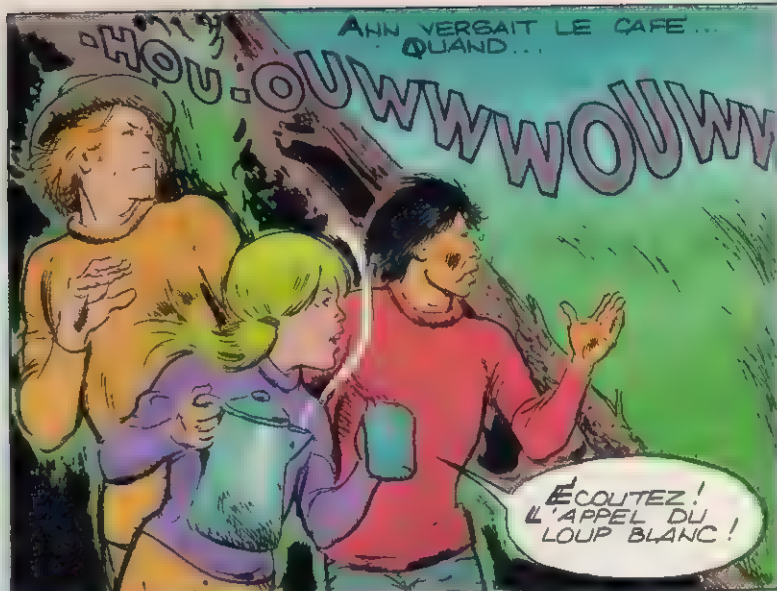
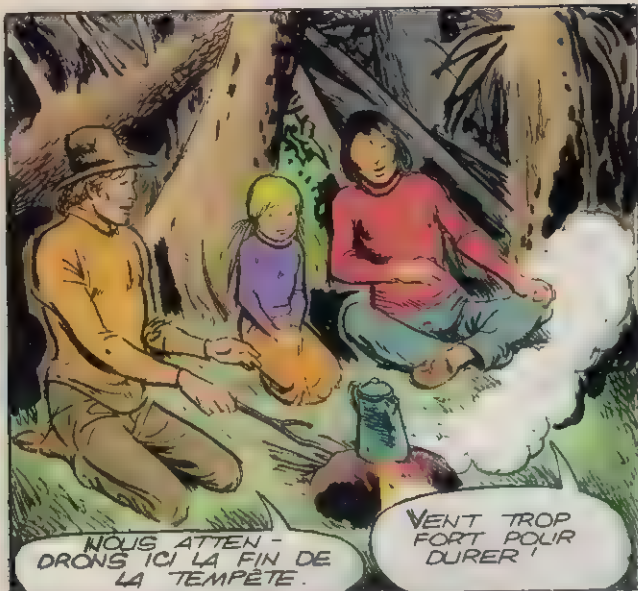
UN DAIM SURPRIS À
L'ÉCART DE LA HARDE.

UN RENARD TERRASSÉ
À LA SORTIE DU TERRIER
SOUS LES ROCHES.



1868





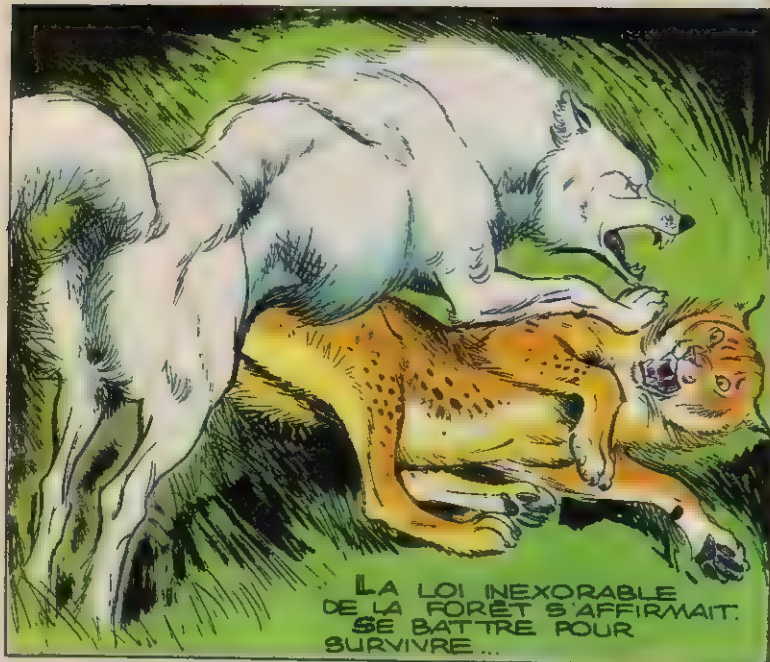


1868





TOUTE LA VIOLENCE
DE LA VIE SAUVAGE
ECLATAIT DANS CET
AFFRONTLEMENT...



LA LOI INEXORABLE
DE LA FORÊT S'AFFIRMAIT.
SE BATTRE POUR
SURVIVRE...



ET
L'INSTINCT
DE LA VIE
COMMANDA
AU LYNX
DE FLUIR.

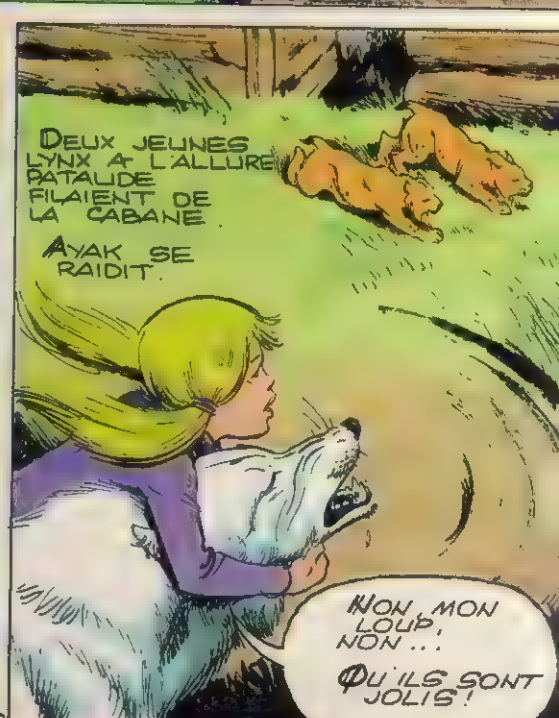


AMI-LOUP
MON BEAU
LOUP BLANC...
LAISSE-LE...
TU ES
NERVEUX
...



AYAK SE BLOTTIT CONTRE
LA FILLE-DES-HOMMES
LE TUMULTE DE SON
SANG S'APAISAIT.

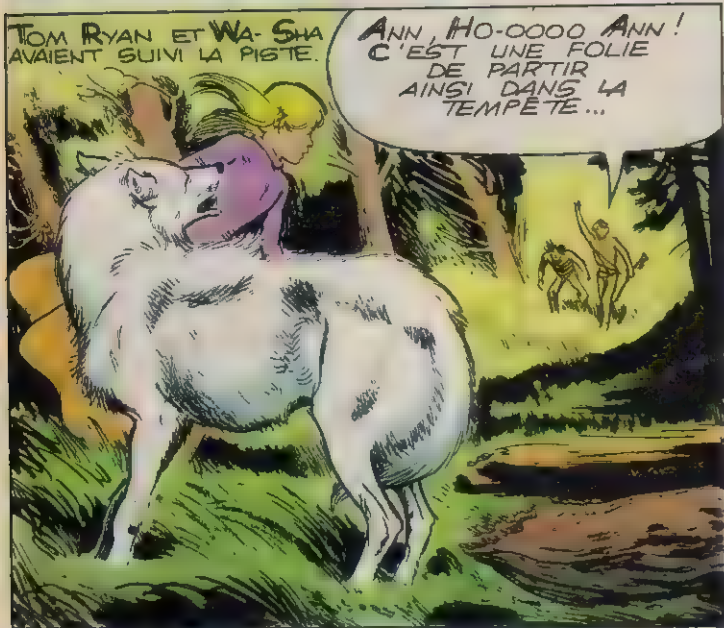
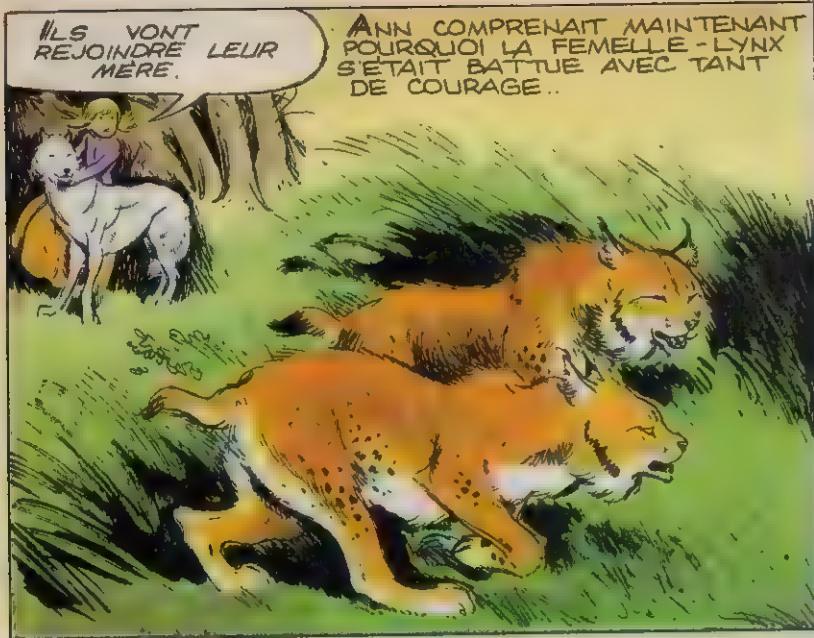
JE
SAVAIS QUE
TU
VIENDRAIS !
MON
BEAU
SAUVAGE !



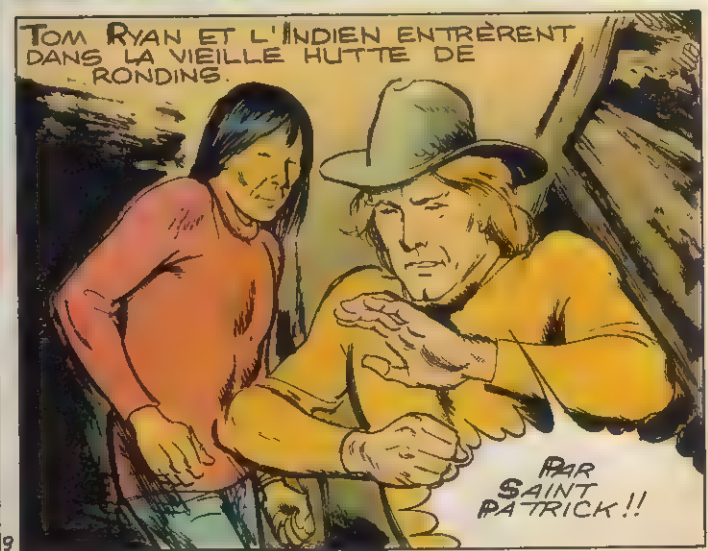
DEUX JEUNES
LYNX À L'ALLURE
PATAUDE
FILAIENT DE
LA CABANE.

AYAK SE
RAIDIT.

NON, MON
LOUP,
NON...
QU'ILS SONT
JOLIS !

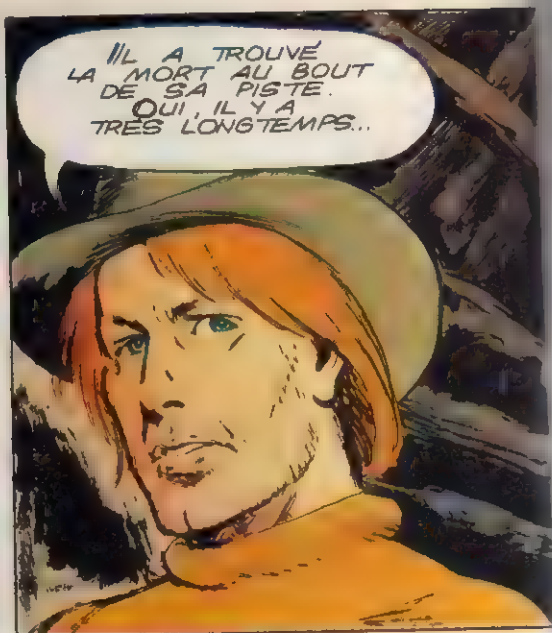


1868





UN HOMME
QUI CHERCHAIT DE
L'OR IL Y A
TRES LONGTEMPS...



IL A TROUVE
LA MORT AU BOUT
DE SA PISTE.
OUI, IL Y A
TRES LONGTEMPS...



RIEN N'ÉCHAPPAIT
À L'ŒIL AIGU DE
WA-SHA.

REGARDE !
UN LYNX EST VENU
LA AVEC SES PETITS.



LES PETITS
LYNX SONT
NÉS AUPRES
DES OS
DE L'HOMME
SANS NOM
...

L'HOMME SANS NOM. ON NE
SAURAIT JAMAIS RIEN DE LUI. RIEN.
IL ÉTAIT MORT DANS CETTE HUTTE
DE RONDING.
TOM RYAN ET WA-SHA SORTIRENT.



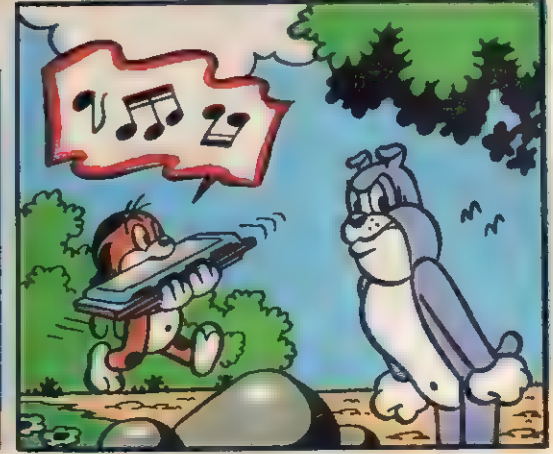
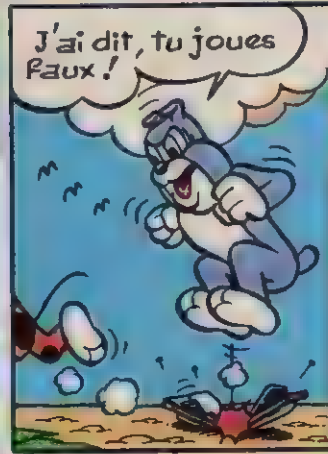
CE N'EST
QU'UNE HUTTE
ABANDONNÉE.
ANN. WA-SHA
DIT QU'UN LYNX
ET SES PETITS
Y VIVAIENT...



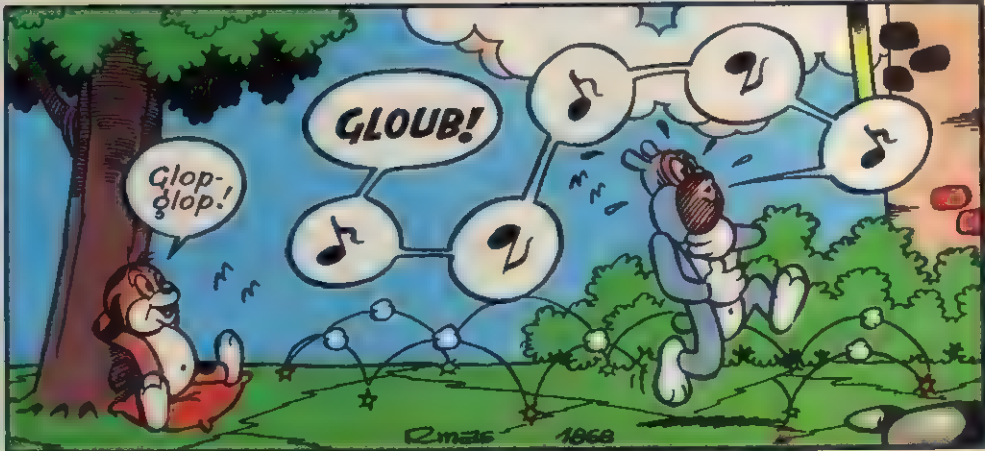
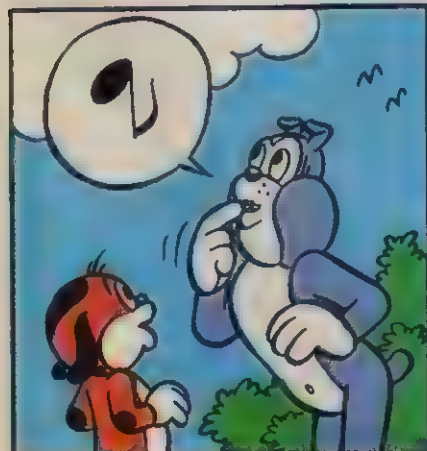
JE SAIS...
J'AI VU LA MÈRE
LYNX ET SES
PETITS.

ELLE REGARDAIT EN
DIRECTION DE LA FORÊT.
AYAK SE TENAIT SUR LA
LISIÈRE.

FIN DE L'ÉPISODE



© Ed VAILLANT 1868



SACRÉS TRUCKS !!!

Ils ressemblent à des bêtes métalliques. Ils s'appellent « Kenworth », ou « Peterbilt », « Freightliner », « Mack », « Ford » ou « General Motors ». Dix-huit roues, vingt mètres de long, quarante tonnes, quatre, cinq ou même six cents chevaux-sous le capot et tout bardes de chromes : ce sont les « trucks » — les camions — des artisans-transporteurs américains, ces nouveaux cow-boys que l'Amérique vient de transformer en héros de films...

Sur l'Interstate (1), Sam rêve à 120 à l'heure... Sam est un « trucker », un camionneur. Mais, attention, pas n'importe quel camionneur : Sam est un « gipsy », un bohème, un artisan-transporteur sur longues distances. Il vit d'Interstate en Interstate, de truck-stop en truck-stop (2). Son moyen de vivre et sa fierté, c'est son « truck », son camion : un « Ken » (Kenworth) à 100 000 dollars (500 000 F). Une sacrée bête, déjà deux fois primée en course !

le « ken »
la ROLLS
des « trucks »

1. La cabine de pilotage : moquette au plancher, plafond capitonné, air conditionné, sièges à suspension pneumatique, pédales chromées et tableau de bord couvert de cadrans.
2. La cabine couchette ou « sleeper » : elle est entièrement capitonnée et insonorisée. Sa récente version Aérodyne à toit surélevé permet l'installation d'une deuxième couchette.
3. Le moteur : en version standard, c'est un six cylindres Turbo de 290 chevaux, avec 10 vitesses. Mais on peut opter pour un moteur de 400, 450 chevaux et plus...
4. Les suspensions : ce sont, au choix, des barres à torsion, des ressorts à lames ou, fin du fin, des coussins d'air combinés à un système pneumatique.
5. Les pots d'échappement : chromés, bien sûr, de même que les jantes des roues, les rétroviseurs, dégivreurs, klaxons et autres gadgets utiles ou inutiles.
6. Les peintures : on peut exiger n'importe quelle couleur... à condition d'y mettre le prix. Certains Kenworth sont entièrement chromés !

Rien que cette chouette peinture bleue et blanche à liseré doré, ça lui a coûté plus de 1 000 dollars... Avoir le plus beau et le plus puissant des « trucks » : telle est l'ambition de l'artisan-transporteur américain. — « Rentre ton marteau et tiens le double-Nickel, Sam. Ours-Fumant prend des photos... » annonce soudain une voix dans le micro du C.B. radio fixé au plafond. Ce qui veut dire, traduit de l'argot C.B. des routiers américains : « Ralentis et tiens la vitesse limite des 55 miles à l'heure (88 km/h), Sam. Y'a un radar de la police... »

C'est la voix de Ben. Ben, qui roule en tête du « convoi », à quelques kilomètres devant Sam. Rouler en « convoi », c'est rouler à deux, trois, quatre camions ou plus, en liaison C.B. Le premier de la file renifle les pièges de la police — « Smokey-The-Bear », Ours-Fumant — et avertit les autres. Cinquante-cinq miles à l'heure ! Sam, lui, il a souvent l'accélérateur au plancher et roule facilement ses 1 000 kilomètres et plus d'un trait. Car être toujours à l'heure où qu'on l'envoie pour charger ou décharger : telle est la loi de l'artisan-transporteur. Et puis, il faut les payer, les traites du « Ken » ! — « Tout est clair maintenant, Sam. Marteau en l'air ! » crie cette fois la voix de Ben dans le C.B.

(1) Interstate : autoroute fédérale américaine.



radio. Ce qui veut dire à peu près : « Plus de police en vue, Sam. A fond la caisse ! »

De la pointe de sa « Santiag », Sam enfonce la pédale chromée de son accélérateur. Et recommence à rêver à 120 à l'heure. Il se revoit du temps où il n'était que l'un des milliers d'employés d'une grande compagnie de transport. Alors, il pilotait des camions sans personnalité, sans éclat. C'était peut-être plus sûr, plus tranquille... Mais maintenant, Sam ne roule plus pour un patron. Il roule pour lui, pour sa famille. Il a son propre « truck » — et quel « truck » !

Mais en attendant, il faut les payer, les traites du « Ken ». Avaler des milliers de kilomètres d'Intersate... — Bonne route, Sam !

(2) Truck-stop : station réservée aux camions. Certaines peuvent en accueillir des milliers.

Nez-plats et longs-nez

Plus nombreux parce que plus pratiques et plus économiques, les « nez-plats » ou « cabovers » (camions à cabine au-dessus du moteur) peuvent rivaliser de chromes et d'éclat avec les longs-nez ou « conventionnels » (camions classiques à cabine reculée en arrière du moteur). Mais aux U.S.A. plus qu'en Europe, l'incomparable « gueule » rétro de bête mécanique du long-nez garde tout son prestige...



Photo Francis Reys



Photo SIPA-Nick-Wheeler

Allez les « trucks » !

Départ arrêté, 400 mètres à fond la caisse et que le meilleur gagne ! Ces courses primées de camions connaissent aux U.S.A. un grand succès. Certains « trucks » ont même été spécialement conçus pour la course, comme le « Super-Boss » de Jerry Malone équipé d'un moteur de 1 000 chevaux : une bête de 7,3 tonnes qui dépasse les 230 km/h chrono en fumant comme un paquebot !



Photo Francis Reys

Stetson, Santiags et C.B. Radio

Stetson sur la tête et « Santiags » aux pieds : c'est la panoplie du routier américain. Il faut y ajouter le C.B. Radio (« Citizen Band Radio » ou Bandé Radio des Citoyens), petit émetteur-récepteur dont la portée est de quelques kilomètres et dont l'utilisation est légale aux U.S.A. depuis 1939.



Photo Francis Reys

Un Kenworth Conventional W-900. Le « Ken » Conventional est le roi de la route américaine. Le Rolls des « trucks », le camion de rêve des gringos-transporteurs américains. Chaque « Ken » est équipé d'un 1400 cm³ et d'un moteur de 100 000 dollars (1500 000 F.).

« LES MUSCLES AMÉRICAINS »

GRAND CONCOURS GRATUIT

DU 20 AVRIL AU 10 MAI
PARTICIPE ET GAGNE UN SUPER PRIX
Un voyage de 8 jours aux ETATS-UNIS
pour une personne à NEW YORK
avec rodéo de camions.



Tu as certainement vu au cinéma ou à la télévision les magnifiques camions qui sillonnent les routes américaines.

Retrouve-les avec les **maquettes Monogram** en version SNAP-TITE, au 1/32^e montage sans colle et en version normale au 1/16^e.

Pour participer au concours, demande à ton marchand de jouets le bulletin-réponse et remplis-le.

IL Y A 1000 AUTRES PRIX A GAGNER

MONOGRAM

Modelud

esf

LES ROBINSONS DE LA TERRE

Idée originale: R. LECUREUX

La vallée des géants

Scén. R. LECUREUX

Dessin: A. Font

LES ROBINSONS DE LA TERRE EXPLORAIENT LA FORÊT IMMENSE QUI S'ÉTENDAIT À L'OUEST DES FALAISES DE CRISTAL.

OÙ EST ENCORE PASSÉ CE DIABLE DE TANOLI ?

IL S'AGITE, IL COURT, IL PART TOUJOURS EN AVANT !

**VENEZ !
VENEZ VITE !**

DES EMPREINTES
GÉANTES
COMME ÇA !

ON NE PEUT S'Y
MEPRENDRE ! LES
MARQUES D'UNE BÊTE
--- DES EMPREINTES
COMME NOUS
N'AVONS JAMAIS
ENCORE VUES !

ou LALA !

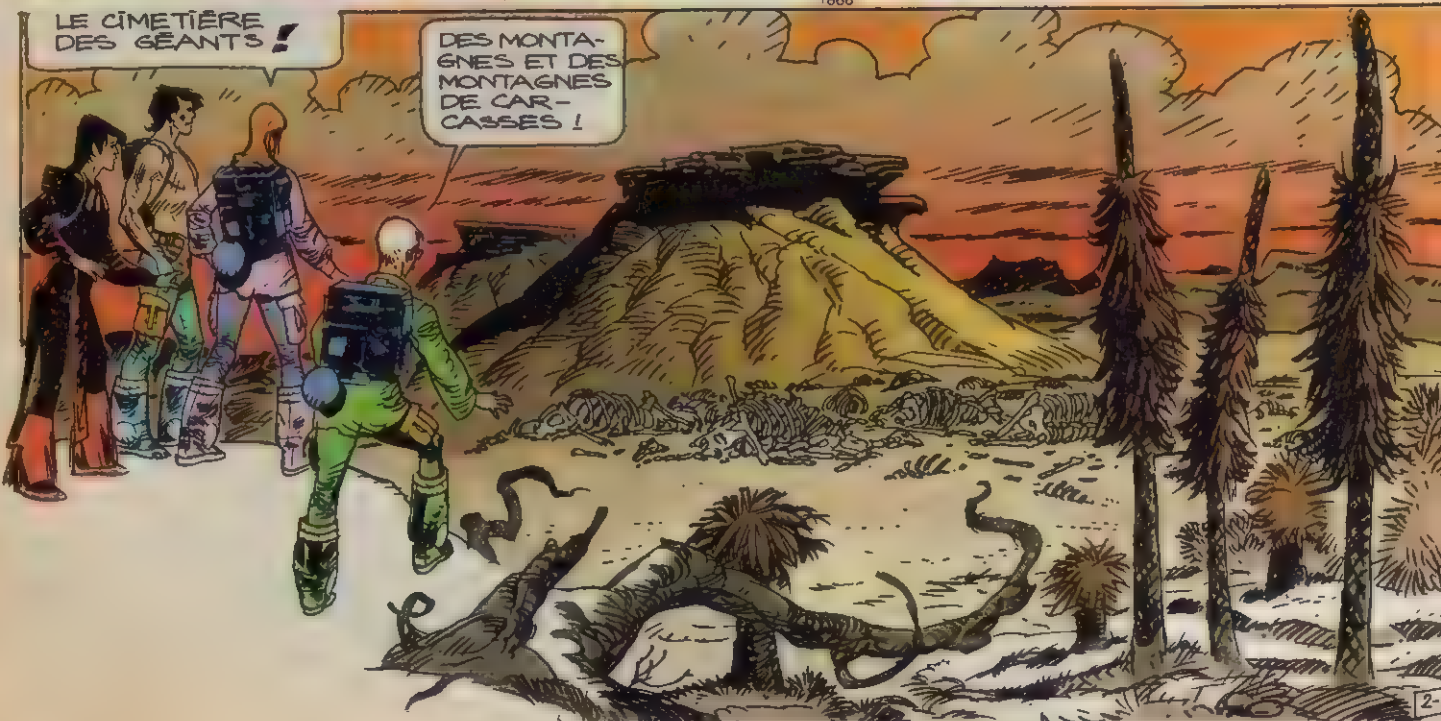
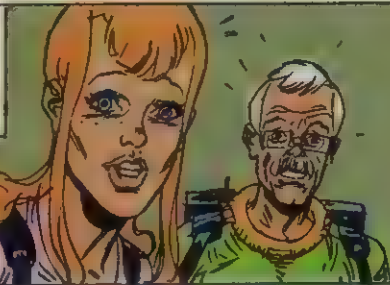
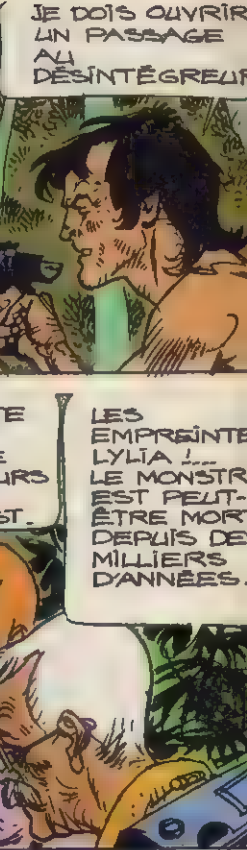
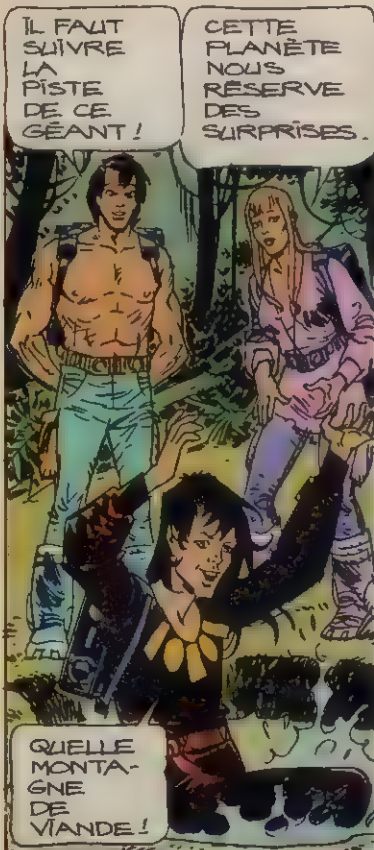
QUELLES
PATTES !

BIEN EN AVANT, DEUX
AUTRES EMPREINTES
SE TOUCHAIENT
QUASIMENT.

ON DIRAIT QUE CES
MARQUES ONT ÉTÉ
VITRIFIÉES PAR
JE NE SAIS QUEL
PHÉNOMÈNE.
VOYEZ LA NETTETÉ
DES CINQ DOIGTS...

© Ed VAILLANT

1868



THULA, LE GIGANTESQUE SATELLITE S'ÉLEVAIT À L'HORIZON COMME UN DEUXIÈME SOLEIL

POURQUOI SONT-ILS VENUS ICI POUR MOURIR PAR MILLIERS, ORLOZ ?

ET QUAND ?



JE N'AI PAS DE RÉPONSE... PEUT-ÊTRE UN ÉPOUVANTABLE CATACLYSME...

Houww
C'EST HALLUCINANT



LES AMONCELLEMENTS SE SUIVAIENT JUSQU'À UN COUDE DE LA VALLEE...

ATTENTION !!!
DES OISEAUX SERPENTS



UNE VINGTAINE DE REPTILES-VOLANTS DÉCOLLAIENT DES ROCHERS.



1868

MAIS ILS ATTAQUENT !

LES HORRIBLES ! RÉFUGIONS-NOUS À L'INTÉRIEUR DES SQUELÈTRES

OOOO



MES LINETTES ! J'AI PERDU MES LINETTES !

DOCTEUR ORLOZ, VITE !



3-19

PLUS TARD, LES
LUNETTES
DOCTEUR !
DROIT DEVANT
VOUS !



L'HÉROÏQUE
GARGON FAI-
SAIT FRELIVE
D'UN EXTRA-
ORDINAIRE
ESPRIT DE
DÉCISION.

LE MONSTRE BLESSÉ
ROULAIT SUR LE CÔTÉ.



NE FAITES PAS
L'ENFANT, DOCTEUR !
FIEZ-VOUS À MOI !



TU PEUX
CREVER,
SALE BÊTE

RODION, LE
DÉSINTÈGRÉ,
NOUS
DÉBARRAS-
SERAIT DE CE
AFFREUX !



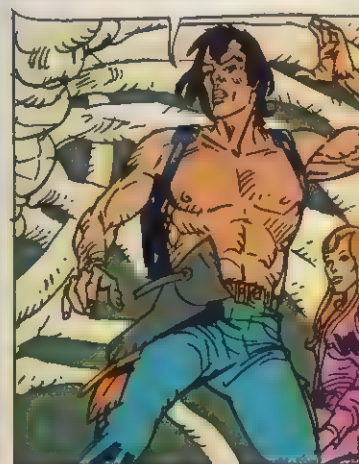
D'ACCORD !
À TOI DE JOUER,
RODION. TU
RÉDUIS TOUT EN
POUSSIÈRE.

ET PRENDS
ÇA POUR
TOI,
HIDÉUX !

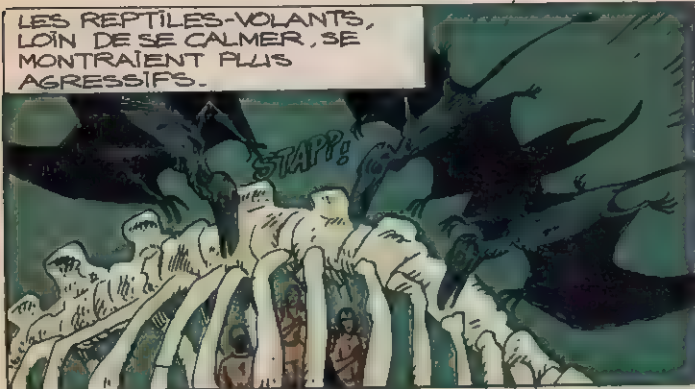


RODION
AVAIT DES
SCRUPULES.
CES
REPTILES-
VOLANTS
JOUAIENT
PETIT-ÊTRE
UN RÔLE
DANS LE
DÉVELOPPE-
MENT
DE LA VIE
SUR CETTE
PLANÈTE
SALVAGE.

ATTENDONS ENCORE, ILS
NE PEUVENT RIEN CONTRA
NOUS DANS CETTE CAGE
D'OS... ET ILS FINIRONT
PAR REPARTIR...



LES REPTILES-VOLANTS,
LOIN DE SE CALMER, SE
MONTRAIENT PLUS
AGRESSIFS.



TOUT UN PAN
D'OSSEMENTS
S'ÉCOULAIT.

LA
SOLUTION
S'IMPOSE !



LES OISEAUX-SERPENTS
ET L'ENTASSEMENT DE
CARCASSES DISPARU-
RENT AU CŒUR DU
RAYON MALIN.

LES AUTRES
S'ENFUIRENT
VERS
LA
MONTAGNE.

L'INSTINCT
DE PRÉSER-
VATION...
MAIS JE NE
VOIS GUÈRE
QUE LES
OMBRES.

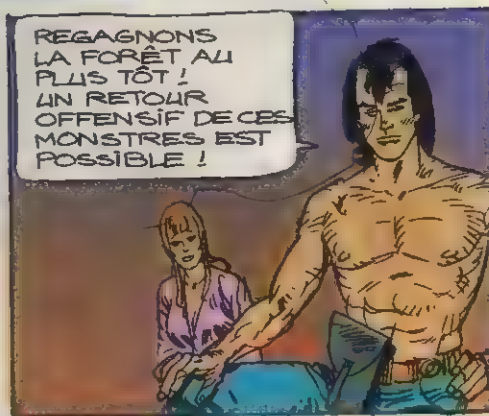


J'AI RETROU-
VÉ VOS
LUNETTES,
DOCTEUR
ORLOZ !

TU ES MON
ANGE GARDIEN,
TANQU ! APRÈS
AVOIR ÉTÉ
MON
SAUVÉUR.

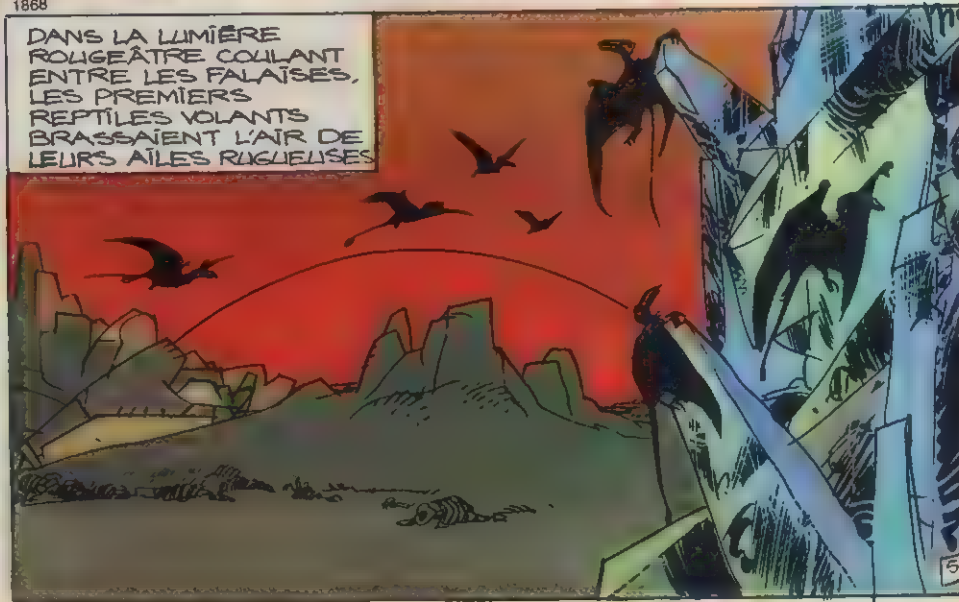


REGAGNONS
LA FORÊT AU
PLUS TÔT !
UN RETOUR
OFFENSIF DE CES
MONSTRES EST
POSSIBLE !



1868

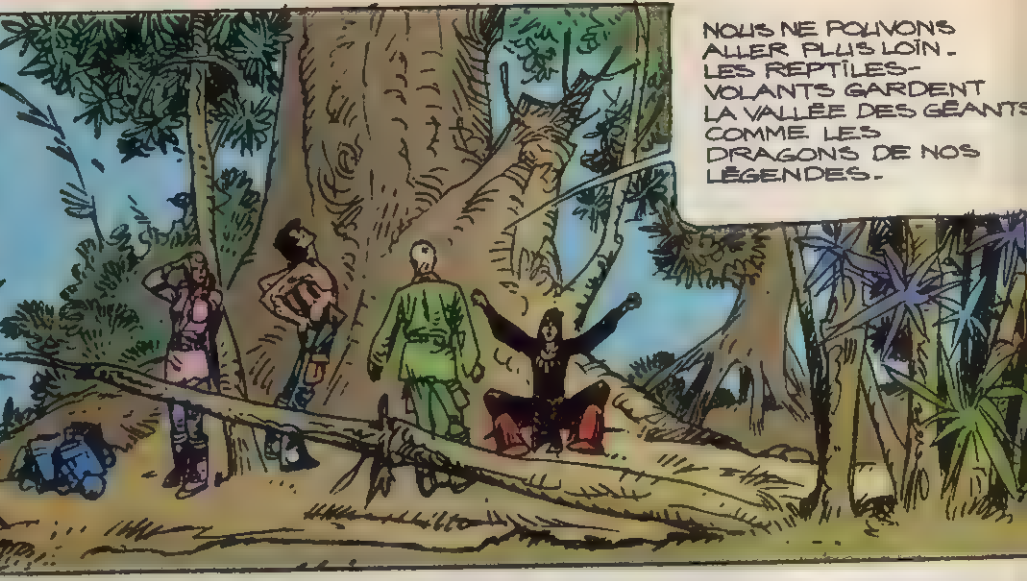
DANS LA LUMIÈRE
ROUGEÂTRE COULANT
ENTRE LES FALAÎSES,
LES PREMIERS
REPTILES VOLANTS
BRASSAIENT L'AIR DE
LEURS AILES RUGUEUSES



ILS PASSERENT LA
NUIT SOUS LES ARBRES
VEILLANT À TOUR
DE RÔLE.



NOUS NE POUVONS
ALLER PLUS LOIN.
LES REPTILES-
VOLANTS GARDENT
LA VALLÉE DES GÉANTS
COMME LES
DRAGONS DE NOS
LÉGENDES.



LE GRONDEMENT D'UN
ENGIN DÉCHIRA LA PAIX
DU MATIN.

UN APPAREIL DE THULA.
UN VIEUX MODÈLE.
ON LE DIRAIT
EN
DIFFICULTÉ.

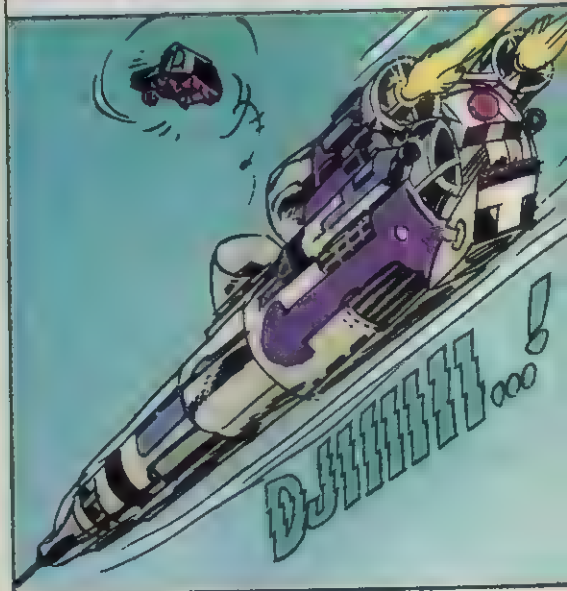


UN
COUCOU
BON POUR
LA FERRAILLE
... IL FAUT
ÊTRE
FOL !

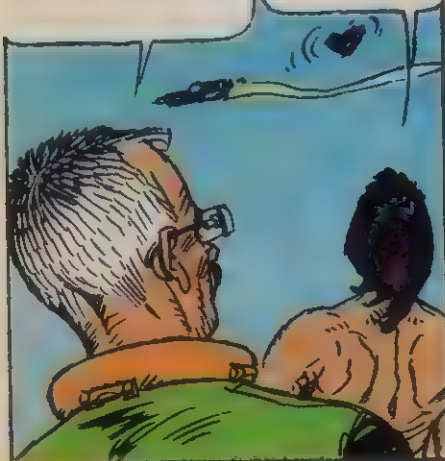


OOOH
LE
PILOTE !

LE PILOTE S'ÉJECTAIT TANDIS QUE LA
FUSÉE PIQUAIT VERS LE SOL.

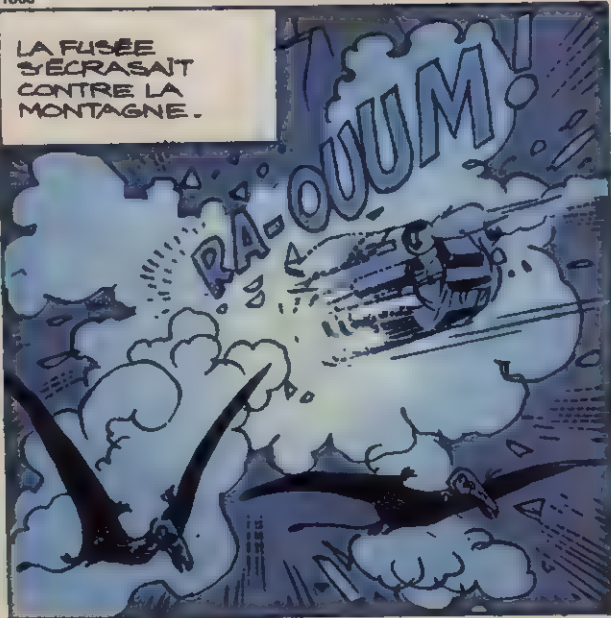


UN FAISCEAU
D'ONDES-FREINS
COMMANDE
LA DESCENTE
DE
L'HOMME !



LA COURBE
LE
LANCE VERS
LA FORÊT
... VERS
NOUS...

LA FUSÉE
S'ÉCRASAIT
CONTRE LA
MONTAGNE.



IL FAUT CAPTURER LE
PILOTE ... C'EST
UN HOMME DE
ZORCA !



ZORCA, LE TYRAN DE THULA, SE DÉCHAINAIT.



VIVANTE ! JE VEUX QU'ON LA PRENNE VIVANTE !... ELLE N'EST PAS ARMÉE !

PATROUILLE K.2 - 0-9-7, OBLIGEZ SA FUSÉE À ATTERRIR !

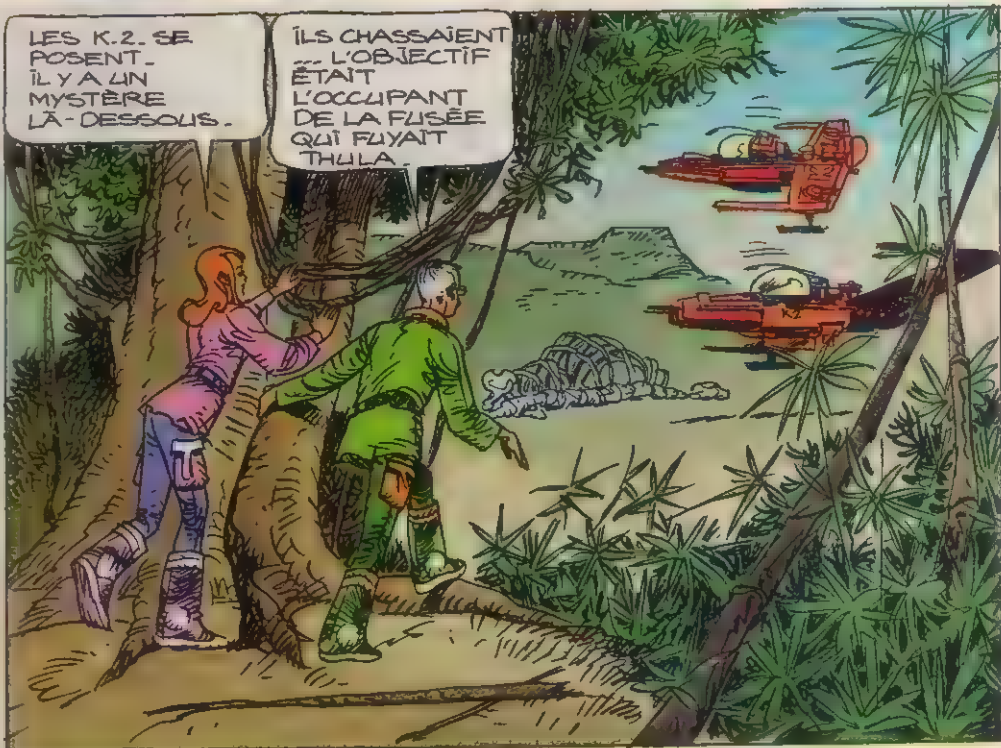


MESSAGE REÇU. NOUS LA TENONS DANS NOS SPECTRO-VISORS. ÉJECTÉE DE SA FUSÉE AVEC SIÈGE À ONDES-FREIN --- NOUS VIRON'S D'ACCOMPLIR LA MISSION.



LES K.2. SE POSENT. IL Y A UN MYSTÈRE LÀ-DESSOUS.

ILS CHASSAIENT L'OBJECTIF ÉTAIT L'OCCUPANT DE LA FUSÉE QUI FUYAIT THULA.



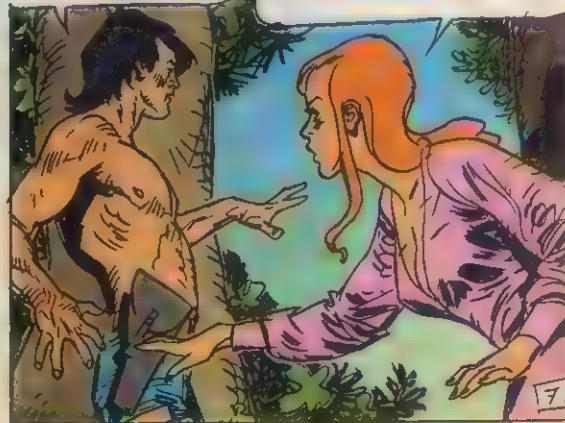
1668

LES ÉQUIPAGES QUITTENT LES ENJINS ! UNE BELLE CIBLE POUR LE DÉSINTÉGREUR RODION !



C'EST ENCORE DÉTRUIRE LA VIE --- TOUT MON ÊTRE S'Y REFUSE.

PENSE À L'AUTRE, RODION ! À CELUI QU'ILS RECHERCHENT... LAISSE-MOI LE FAIRE.

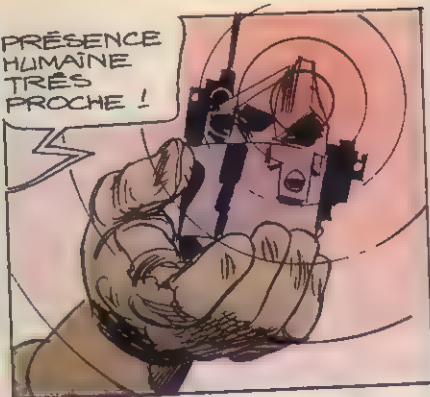
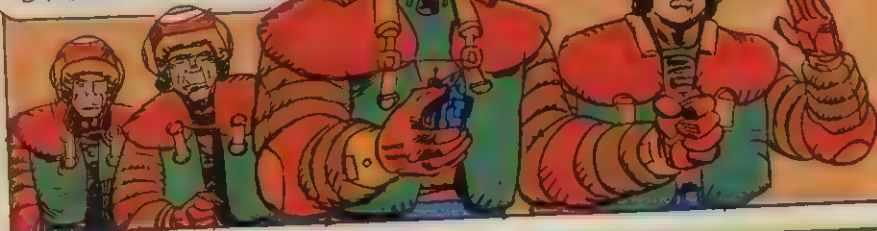


719

ELLE NE PEUT
ÉCHAPPER AU
DÉTECTEUR
THERMIQUE -
ET ELLE NE
PORTE PAS
D'ARME -

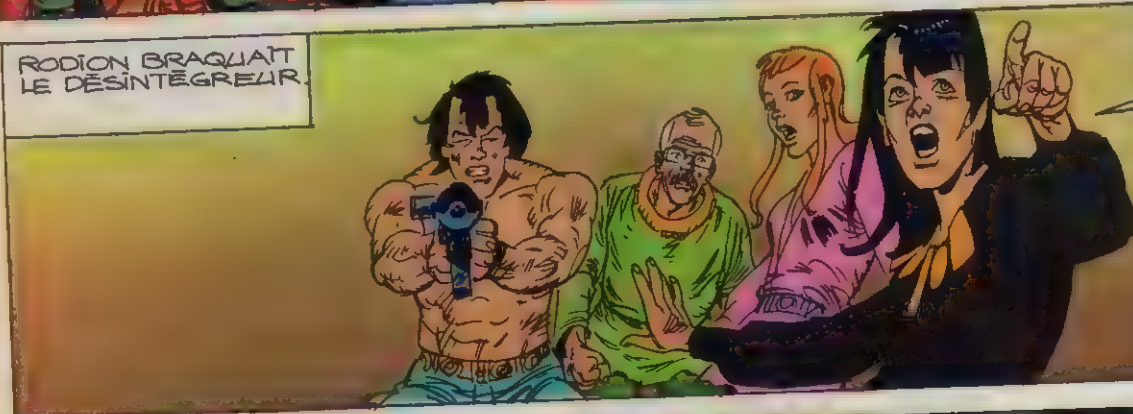
ZORCA
N'ADMETTRAIT
PAS
L'ÉCHEC -

PRÉSENCE
HUMAINE
TRÈS
PROCHE !



RODION BRAQUAIT
LE DÉSINTÉGREUR.

LES REPTILES
VOLANTS !
ILS SONT
SUR EUX
!!!



LES OISEAUX-SERPENTS
S'ABATTAIENT COMME
DES PIERRES SUR
LES INTRUS -



EN QUELQUES SECONDES
LES PATROUILLEURS
DE THULA
SUCCOMBÈRENT...



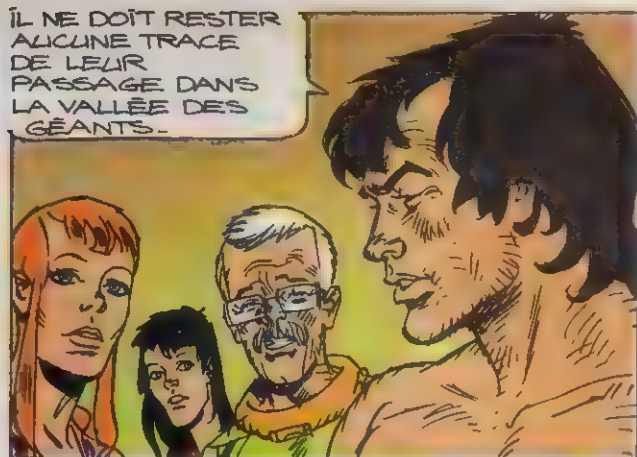
C'EST
HORRIBLE !
ILS VONT
LES
DÉCHIUQUETER.

LE RAYON MALIVE
FUSA AU BOUT
DU
DÉSINTÉGREUR

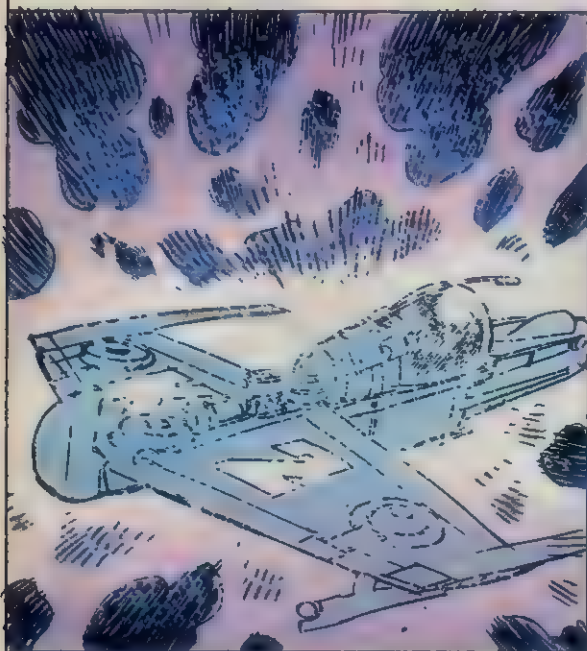




IL NE DOIT RESTER
AUCUNE TRACE
DE LEUR
PASSAGE DANS
LA VALLÉE DES
GÉANTS.



L'UN APRÈS L'AUTRE, LES ENGINS
VENUS DE THULA SE VOLATILISÈRENT
EN IMPALPABLES MOLÉCULES.



ORLOZ DISPOSAIT
D'UN DÉTECTEUR
MINIATURE.



JE PENSE QUE
NOUS N'AURONS
AUCUN MAL À
RETROUVER
LE PILOTE EN
FÜITE !

ILS COUVRIRENT
AU PLUS UNE
DISTANCE
DE CINQ
CENTS PAS.



LE VOILÀ !
MAIS IL ME
PARAIT MAL
EN POINT.
LE SYSTÈME
CONTACT-
SOL
N'A PAS
MARCHÉ ...

1868

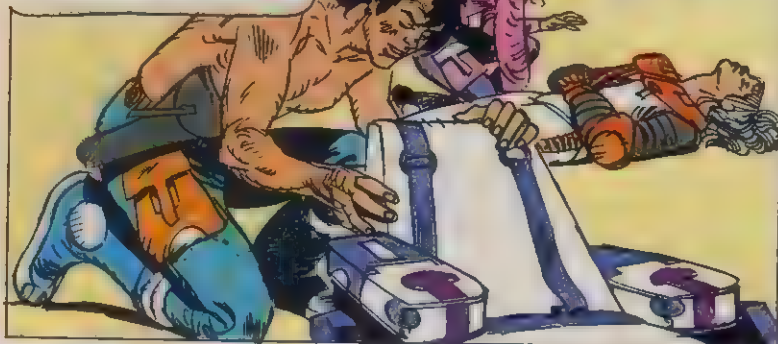
UNE FEMME
DE THULA...
**UNE JEUNE
FEMME !**

ELLE
EST
MORTE !



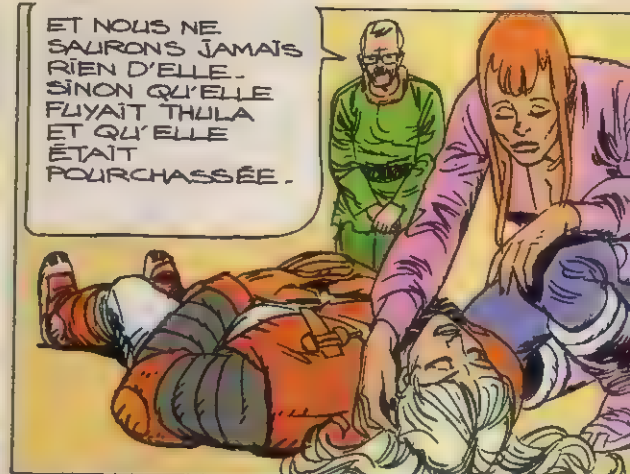
19-19

QUELQUE CHOSE
N'A PAS FONCTIONNÉ
... ELLE S'EST
TUEE DANS SA
CHUTE !



QU'ELLE
EST
BELLE

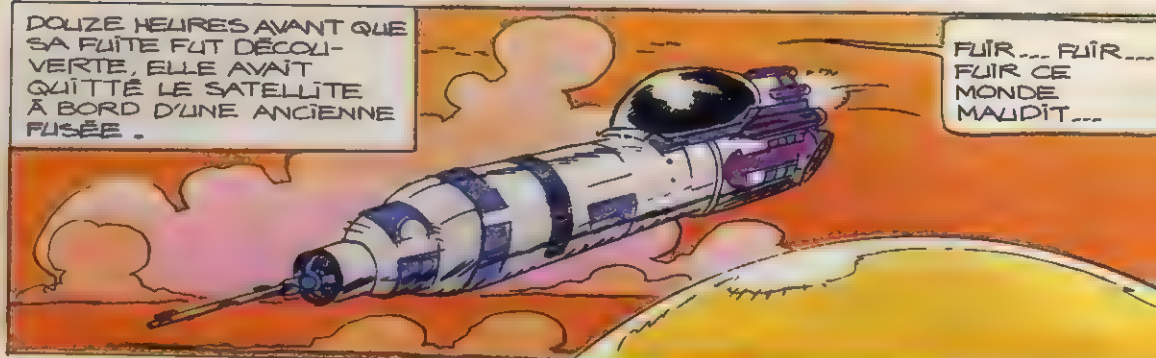
ET NOUS NE
SAURONS JAMAIS
RIEN D'ELLE...
SINON QU'ELLE
FLUYAIT THULA
ET QU'ELLE
ÉTAIT
POURCHASSÉE.



ILS NE SAV-
RAIENT JAMAIS
QU'ELLE
ÉTAIT **LA
FILLE DE
ZORCA**

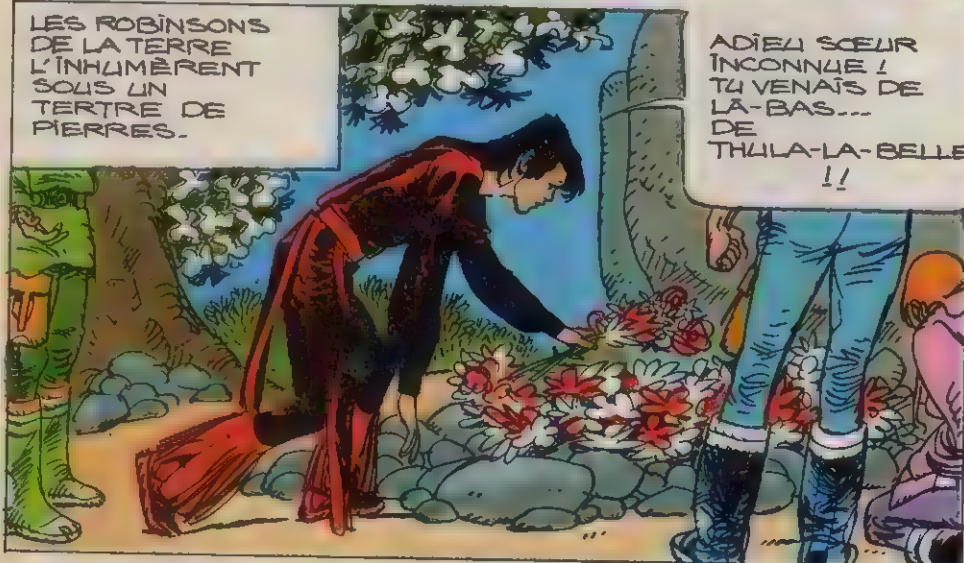
ET QU'ELLE NE
SUPPORTAIT
PLUS DE VIVRE
DANS LE MONDE
DE TYRANNIE
FÉROCE INS-
TAURÉ PAR
SON PÈRE.

DOUZE HEURES AVANT QUE
SA FUITE FUT DÉCOLI-
VERTE, ELLE AVAIT
QUITTÉ LE SATELLITE
À BORD D'UNE ANCIENNE
FUSÉE.



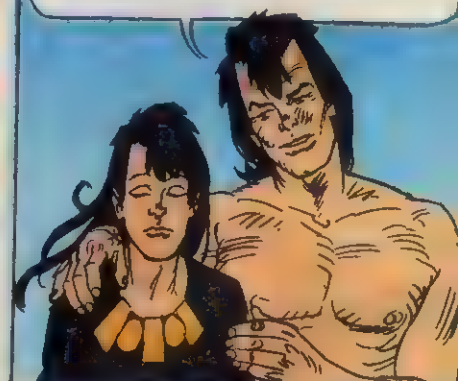
FUIR... FUIR...
FUIR CE
MONDE
MAUDIT...

LES ROBINSONS
DE LA TERRE
L'INHUMÈRENT
SOUS UN
TERTRE DE
PIERRES.

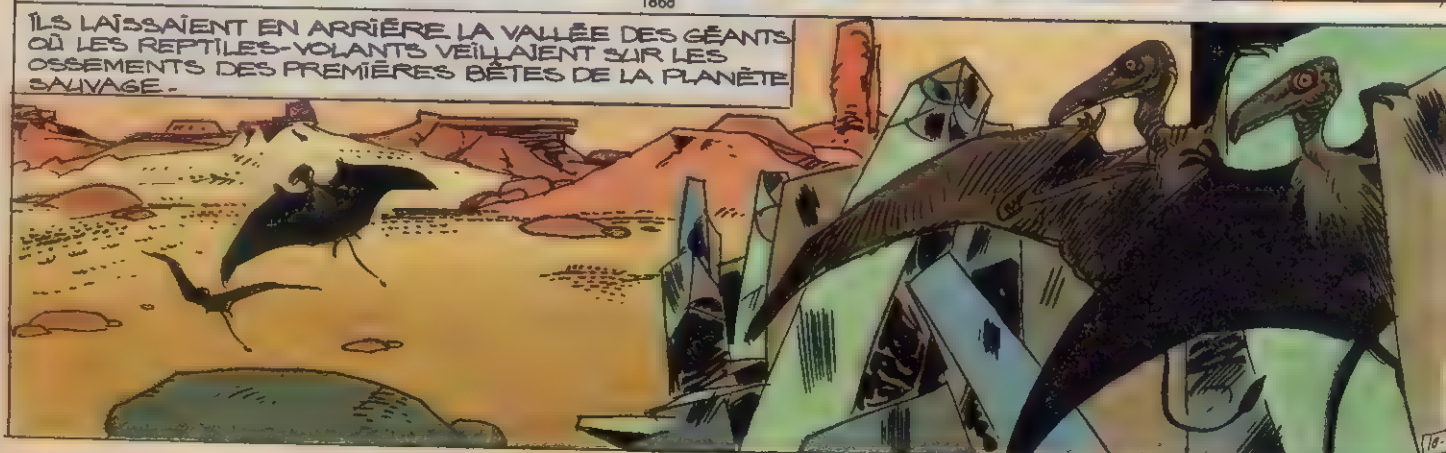


ADIEU SŒUR
INCONNUE !
TU VENAIS DE
LA-BAS...
DE
THULA-LA-BELLE
!!

ELLE NE SÉRA BELLE
QUE LORSQU'ELLE
SÉRA LIBRE...
NOUS ALLONS
RETOURNER ALKOR ET
LES DÉSERTEURS...
CEUX QUI SONT AVEC
NOUS.



ILS LAISSAIENT EN ARRIÈRE LA VALLÉE DES GÉANTS
OÙ LES REPTILES-VOLANTS VEILLAIENT SUR LES
OSSEMENTS DES PREMIÈRES BÊTES DE LA PLANÈTE
SAUVAGE.



GRAND CONCOURS DE DESSIN STABILO PEN 68



**GAGNE
UN VOYAGE
A DISNEY
WORLD EN
FLORIDE**

Tu connais le monde merveilleux de Walt Disney? Alors, prends une belle feuille de papier 21x29,7 cm, et fais un beau dessin avec des feutres de couleur, sur Disney World, tel que tu te l'imagines.

Attention : une fois ton dessin terminé, écris, au dos, « Grand Concours de Dessin STABILO Pen 68 », et marque tes nom, prénom, adresse et âge. Ensuite, va avec ton dessin chez ton papetier habituel pour qu'il y tamponne son cachet. N'oublie rien, c'est très important.

Enfin, il faut que tu postes ton dessin avant le 15 juin à minuit, à Anstett-Polaris, 6, av. de la Marseillaise, 67000 Strasbourg.

1er PRIX un voyage d'1 semaine pour 4 personnes à Disney World, en Floride (U.S.A.).
100 autres prix, constitués chacun d'une magnifique boîte de 50 feutres STABILO Pen 68.



Connais-tu le STABILO Pen 68?

Le STABILO Pen 68, c'est un feutre idéal pour dessiner. Avec une pointe douce comme un pinceau, mais précise comme un crayon. Son grand avantage : il dure beaucoup plus longtemps que la plupart des autres feutres.

Le STABILO Pen 68 existe en boîtes assorties de 10, 15, 20, 30, 40 et 50 feutres. Les 50 couleurs peuvent être réassorties à la pièce. Le STABILO Pen 68 est en vente chez ton papetier habituel et dans les grands magasins. Tu le reconnaitras à ses rayures blanches.



Schwan-STABILO

Extraits du règlement du concours

Article 1 - Du 15 avril au 15 juin 1981 la société Swan-STABILO-France organise un concours de dessin sur le thème de Walt Disney World.

Art 2 - Ce concours est sans obligation d'achat.

Art 3 - Ce concours est ouvert aux jeunes, garçons et filles, de 8 à 14 ans. L'âge pris en compte sera celui du concurrent à la date du 15 avril 1981.

Art 4 - Ce concours est doté de 101 prix.

● Premier prix : un voyage d'une semaine pour 4 personnes à Disney World en Floride (voir art 13).

● Du 2^e au 10^e prix : une boîte de 50 feutres STABILO Pen 68.

Art 5 - Les concurrents devront réaliser un dessin sur le thème « Tu as gagné un séjour à Disney World en Floride. Comment te l'imagines-tu? » Ils donneront à leur œuvre le genre et le style qu'ils voudront. Ils seront jugés et départagés en fonction de l'originalité et de la qualité de leur œuvre. Le dessin devra obligatoirement être réalisé en couleur avec des feutres de couleur. Il devra tenir sur un seul côté d'une feuille 21 x 29,7 cm.

Art 6 - Les concurrents devront inscrire très lisiblement, en lettres majuscules, au

dos du dessin : « GRAND CONCOURS DE DESSIN STABILO PEN 68 » suivi de leur nom, prénom et adresse avec le code postal ainsi que leur âge à la date du 15 avril 1981. En outre, ils devront faire apposer par leur papetier habituel le cachet commercial de celui-ci au dos du dessin. Seront éliminés les concurrents dont les nom, prénom, adresse et âge seront illisibles ou incomplets et dont le dessin ne comportera pas le cachet commercial d'un papetier.

Art 7 - Les concurrents devront adresser leur dessin par la poste avant le 15 juin 1981 à minuit, le cachet de la poste faisant foi, à Anstett-Polaris, 6 avenue de la Marseillaise, 67000 Strasbourg. Chaque concurrent ne pourra adresser

qu'un seul dessin. Les dessins ne seront pas retournés aux concurrents. Aucun envoi par lettre recommandée ne sera accepté et il ne sera pas répondu par téléphone.

Art 8 - Les gagnants seront choisis par un jury souverain composé de personnalités du monde du dessin.

Art 9 - Les gagnants seront informés individuellement à partir du 1^{er} septembre 1981 par un courrier envoyé à l'adresse figurant au dos du dessin. La liste des gagnants sera déposée chez Mr Eberhardt, huissier de justice à Strasbourg.

Art 11 - Les gagnants ne pourront avoir l'équivalent de leur prix en espèces.

Art 13 - Le voyage d'une semaine pour 4 personnes (dont obligatoirement une per-

sonne majeure) comprend : le voyage en avion de Paris à Orlando, l'accueil par une hôtesse parlant français, le transfert à l'hôtel, l'hébergement en chambre double (2 personnes par chambre), la pension complète, la mise à disposition d'une voiture de location sans chauffeur en kilométrage illimité pendant tout le séjour, un laissez-passer permanent pour l'entrée au parc d'attractions de Disney World, le transfert à l'aéroport, le voyage retour en avion d'Orlando à Paris.

Le détail de tout le voyage sera envoyé au gagnant, et à toute personne qui en fera la demande à Anstett-Polaris. Joindre une enveloppe affranchie au tarif « lettres » normal portant les nom et adresse du demandeur.

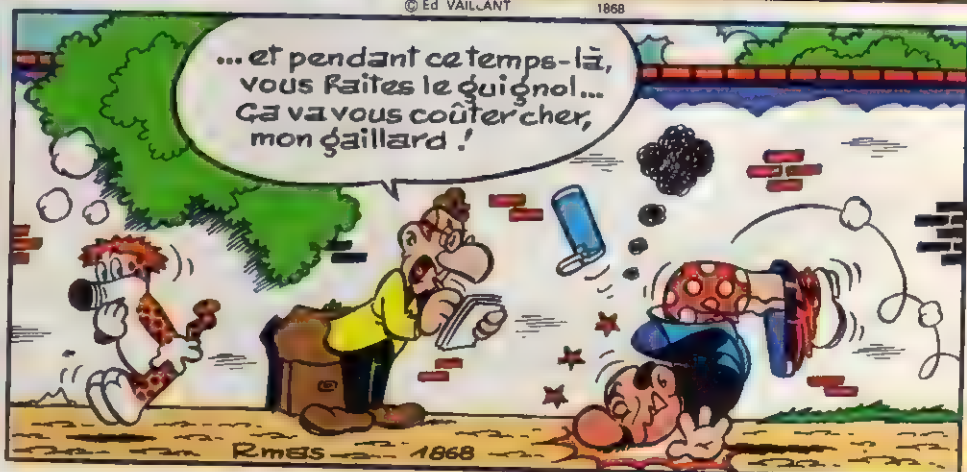
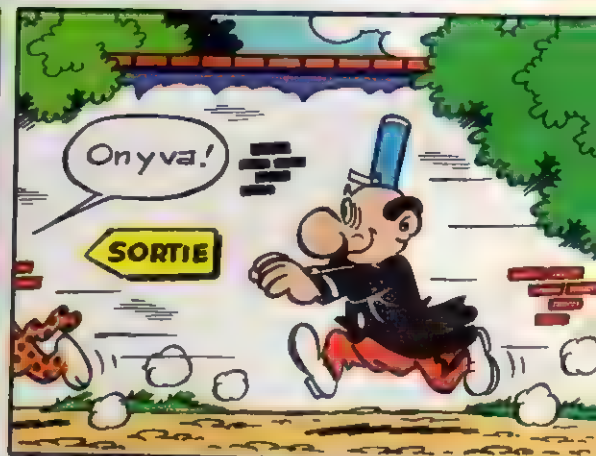
Organisation technique : American Express agence 4 affiliée au Syndicat national des agences de voyage.

Art 15 - Le fait pour les concurrents de participer au concours les engage et les oblige à se conformer expressément au présent règlement.

Art 16 - Le règlement complet de ce concours est déposé chez Mr Eberhardt, huissier de justice à Strasbourg, qui est chargé de contrôler, à régularité des opérations du concours et de son dépouillement. Quiconque peut obtenir copie de ce règlement en écrivant à Anstett-Polaris, 6 avenue de la Marseillaise 67000 Strasbourg joindre une enveloppe affranchie au tarif « lettres » normal portant les nom et adresse du demandeur.

LÉO

bête à PART



© Ed VAILLANT

1868

RMS 1868

Les Petites Amies dans leurs meubles

Tu as déjà des petites amies dans ta collection de poupées.
Tu les as trouvées jolies dans leur boîte d'allumettes.
Maintenant, tu peux les coucher dans leur lit de bois,
les asseoir sur une chaise comme celle de ton petit frère,
les promener dans leur poussette, et les faire jouer
sur leur cheval à bascule.
dans un petit monde fait pour elles.



Les meubles et les poupées sont vendus séparément.

Distribution exclusive



Si tu ne trouves pas ce jouet, écris à ORLI JOUET 4, av. Verguin Lyon 69006
en joignant une enveloppe timbrée pour la liste des magasins

À la conquête de l'ouest

RETROUVEZ TOUS LES HEROS DE L'OUEST
avec les chariots, les engins et les camps
REVIVEZ LEURS BATAILLES!



Echelle HO



Des maquettes pour jouer
à monter sans collage.

ATLANTIC

Si tu ne trouves pas ce jouet, écris à Orli-Jouet - 4, avenue Verguin, Lyon 69006.

AVEC SAMOS 99, DEVIENS UN GRAND CHAMPION

un grand concours :

1000
raquettes de tennis
à gagner

Tu trouveras le règlement et les questions
du grand concours Samos 99 sur les boîtes
double crème, herbes fines et royal.

Tu as jusqu'au 31 août
pour envoyer ta réponse.

Sois perspicace...

...et bonne chance.

SAMOS 99

Une nouvelle collection



**FIGURINE
PANINI**

CAPITAINE FLAM



Si tu veux suivre le Capitaine FLAM
dans ses aventures spatiales en images,
demande à ton marchand de journaux
l'album et les vignettes pour les coller.

• L'album : 2 f

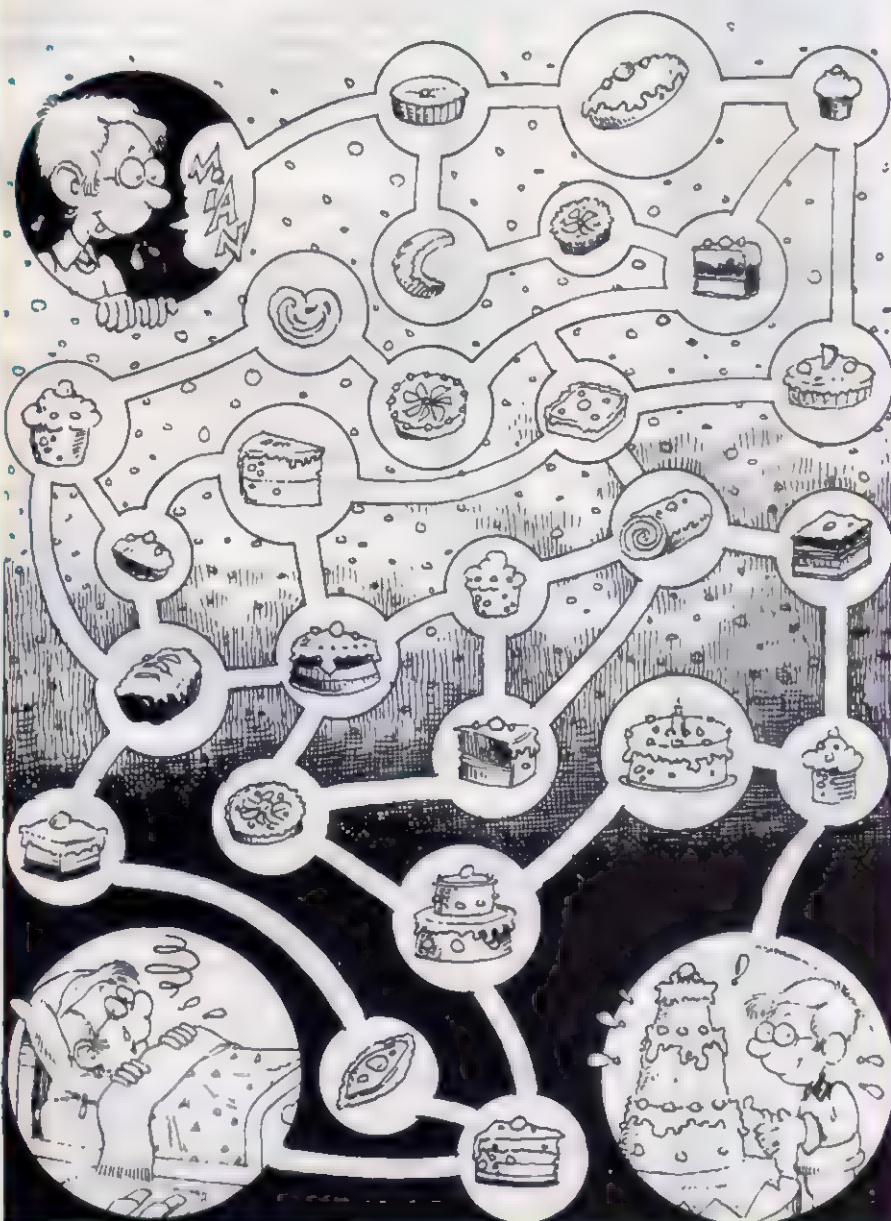
• La pochette de 4 vignettes : 0,50 f

**SPÉCIAL
GÂTEAUX**

Journal des Jeux

Conception Roger DAL.

1 - LABYRINTHE. Aide ce jeune gourmand à rejoindre la pièce montée en ne passant que par de bons gâteaux; attention! si tu te trompes de route, c'est l'indigestion qui le guette!



2 - BIFTOU. Raye dans cette grille tous les noms des gâteaux de la liste, et à la fin tu pourras lire le nom de celui qui est dans le paquet. Attention! les noms sont écrits verticalement et horizontalement, à l'endroit et à l'envers, et une même lettre peut servir dans plusieurs mots.

Baba - Chou - Cake - Crêpe -
Éclair - Gaufre - Brioche - Galette
- Palmier - Pudding - Chausson -
Meringue - Croissant



C	H	A	U	S	S	O	N
R	E	I	M	L	A	P	E
O	C	R	E	P	E	U	H
I	H	E	T	S	C	D	C
S	O	R	T	A	L	D	O
S	U	F	E	B	A	I	I
A	C	U	L	L	I	N	R
N	A	A	A	E	R	G	B
T	K	G	G	B	A	B	A
M	E	R	I	N	G	U	E



Utile pour la pâtisserie	Dans les choux	Année	Coutume	
Note		Rivière	Gâteau	
				Epicer
				2 romain
	En les		Protège l'œil	
	Installées			
Esprit			Au fond de la bouteille	
			Pensée	
Mit en série				Planète
Charpente				
	Loi			Ville du Sud
Étoile	Pas dite	Périodes		
		Note		
			Ile de France	
			Carte	
Prise			Technique	
Tenté				
		Abimée		

JE BLAGUE

C'est Frédéric Brunet – 01500 Ambérieu-en-Bugey – qui gagne cette semaine un jeu de montage de 120 pièces avec une armée romaine en marche et des machines de siège (édité par Atlantic) grâce au trois histoires courtes que voici :

La 1^{re} est une question que posa un jour un instituteur :

« Le Capitaine Cook a fait trois voyages autour du Monde... Durant lequel de ces trois voyages est-il décédé? »

La 2ª:

Vue contre un mur une petite boîte vitrée où il y avait une pancarte portant ceci : « En cas d'alerte, briser la vitre à l'aide du marteau situé derrière la glace. »

La 3^a:

– Oh! Jeff, tu pleures? demande Émile.

— Oui, j'ai une pleurésie!

Le client de ce restaurant appelle le garçon :

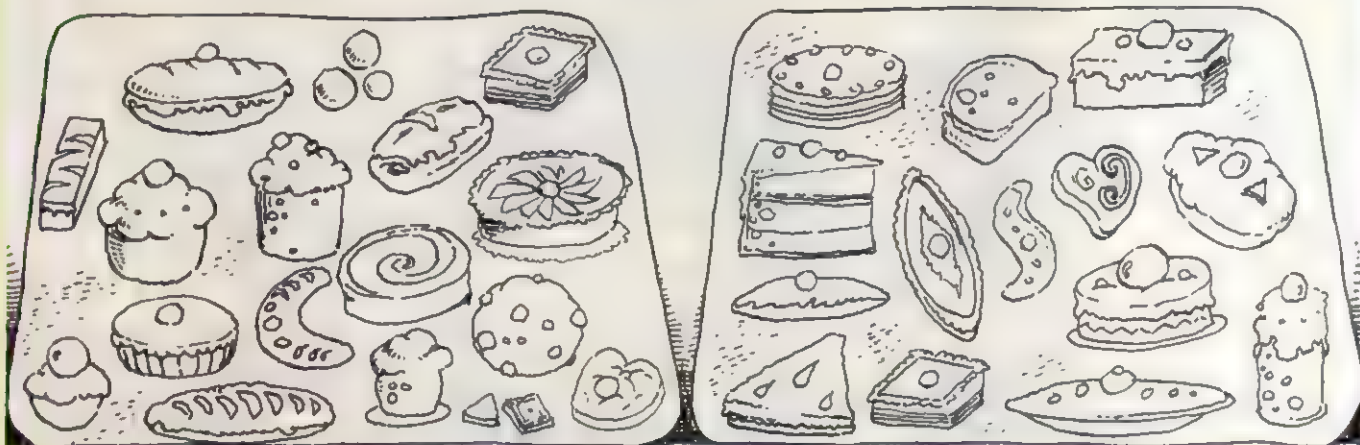
– Ce bifteck est ridiculement petit!

Alors, le garçon :

– C'est une illusion d'optique, Monsieur, c'est parce que la salle est très grande...

Erick Machin
78790 Septeuil

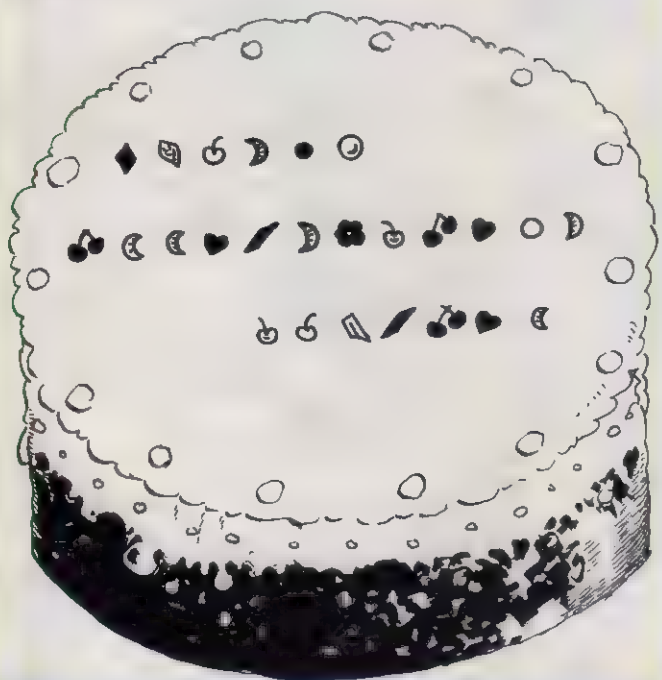
4- LES DEUX SEMBLABLES. Un même gâteau est représenté dans les deux plateaux; le vois-tu?



5 - IDENTIFICATION. « Je voudrais un gâteau décoré par une étoile et deux cerises », dit le garçon; lequel est-ce?



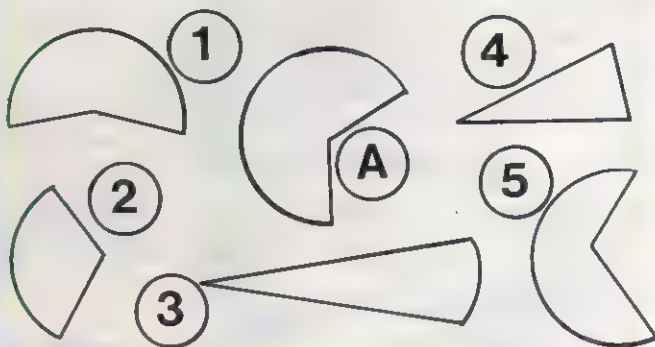
7 - CODE. Si je t'indique que l'inscription codée commence par « Joyeux Anniversaire », peux-tu deviner comment s'appelle l'enfant à qui est destiné ce gâteau?



6 - ANOMALIES. Ces enfants ont de bien curieuses méthodes pour faire des gâteaux; vois-tu les douze anomalies flagrantes de cette scène?



8 - COUP D'ŒIL. Quelle part provient du gâteau A?



9 - CHARADES.

Mon premier est un moyen de transport ancien.
Mon second est un jeu de hasard.
Mon troisième n'est pas froid.
Mon quatrième est un prénom.
Mon tout est un gâteau.

Mon premier est un adjectif désignant le soir.
Mon second est son contraire.
Mon troisième est une note.
Mon quatrième soutient les branches d'un arbre.
Mon tout est un gâteau.

LES AVENTURES ÉLECTRIQUES DE

ZELTRON

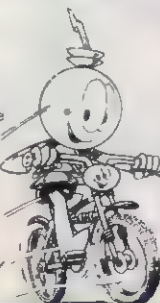
Au cours de « RÉCRÉ A 2 », le 22 avril 1981
sur Antenne 2

65^e ÉPISODE :
TOCCATA EN TAC

Pour jouer au concours
ZELTRON,
découpez le bon ci-contre
remplissez-le lisiblement
et envoyez-le à

ZELTRON - ANTENNE 2
5, 7, rue de Montessuy
75331 PARIS Cédex 07

Le gagnant recevra
1 vélocross et il y aura
500 lots de consolation



Répondez à la question de la semaine
Qui saura écrire « ZELTRON » en morse ?

RÉPONSE

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

Ville

AGE

Le règlement du concours est
déposé chez Maître JAUNATRE
Huisserie de Justice 15 rue des Halles à PARIS 5 (75001)

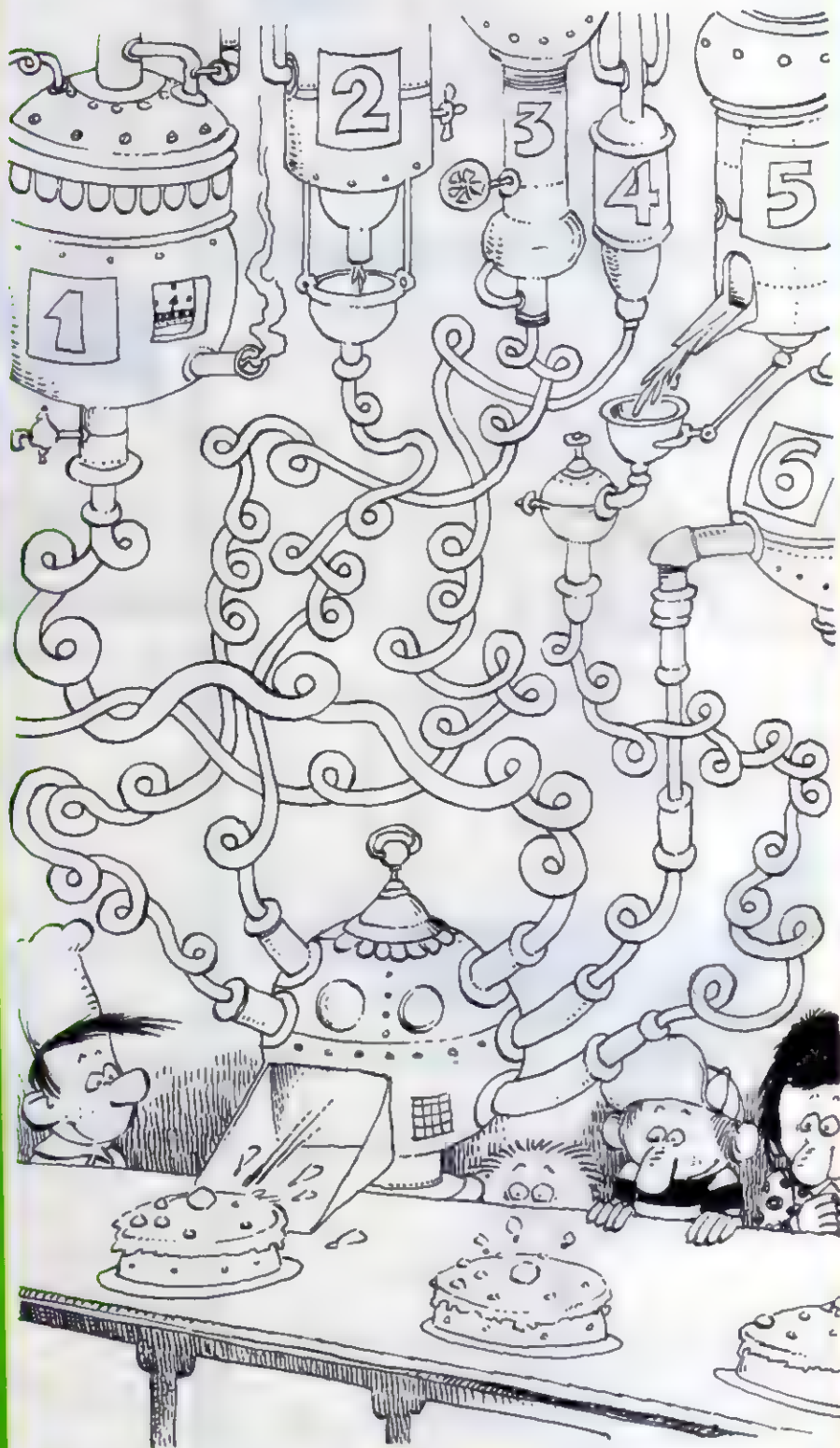


PIF-GADGET

10 - LA CHAÎNE. Va de l'image 1 à l'image 10 sans suivre l'ordre normal, c'est un détail commun à deux images qui te permet de progresser; ainsi, par exemple, tu vas de 1 à 6 grâce au nœud papillon. A toi de continuer.



11 - L'USINE À GÂTEAUX. Dans cette usine très perfectionnée, les ingrédients nécessaires pour confectionner les gâteaux arrivent directement par un système de tuyauterie; pourtant, un des réservoirs ne sert à rien, lequel?



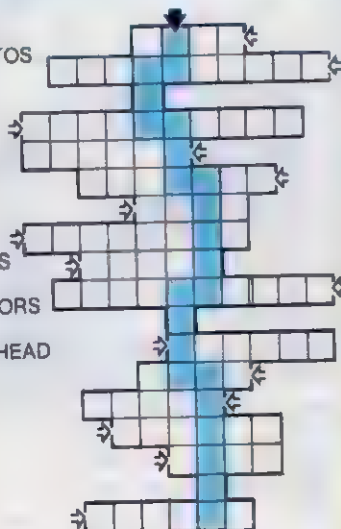
LES MERCENAIRES DE L'ESPACE

Gagne 5 WALKMAN

AVEC UN JEU-CONCOURS
PASSIONNANT
EN DEUX ETAPES :

1 - Inscris dans les cases des rangées horizontales de la grille ci-dessus les noms des personnages du film que voici :

ZABO
HEPHAESTOS
QUOPEG
EXMINE
BULLET
SHAD
NANELLA
NELL
GELT
GATOR
MALMORIS
CAYMAN
LES NESTORS
SADOR
HAMMERHEAD



Quand tu auras mis tous ces noms en bonne place, tu pourras lire verticalement dans les cases grisées le TITRE MYSTÉRIEUX.

Tu inscriras ce titre dans la case réservée de ton bulletin-réponse.

2 - Classe par ordre de préférence les 12 qualités que je te donne et que doit avoir un conquérant de l'espace :

- A - LE POUVOIR DE VOLER
- B - LES MEILLEURES ARMES
- C - DES RÉFLEXES FOUDROYANTS
- D - UN AMI ROBOT TRÈS RUSÉ
- E - UN VAISSEAU ULTRA RAPIDE
- F - DES POUVOIRS TÉLÉPATHIQUES
- G - UNE RÉSERVE INÉPUISABLE D'ÉNERGIE
- H - TOUTE LA SCIENCE DES HOMMES
- I - BEAUCOUP DE CHANCE
- J - LE MEILLEUR ORDINATEUR DU MONDE
- K - UN VAISSEAU INDESTRUCTIBLE
- L - DE VALEUREUX ALLIÉS

Dans la 1^{re} case du classement, tu inscris sur ton bulletin-réponse la lettre désignant la qualité qui te semble la plus importante.

Dans la case 2, tu places la qualité qui te semble un peu moins indispensable, et ainsi de suite...

LES 5 GAGNANTS SERONT CEUX QUI, AYANT TROUVÉ LE TITRE MYSTÉRIEUX, auront envoyé la liste de préférence la plus proche de celle qui se dégagera de l'ensemble des réponses des concurrents.

ATTENTION !
LES 100 PREMIERS BULLETINS-RÉPONSES qui nous parviendront, avec seulement le titre mystérieux exact (et même si la liste de classement n'est pas excellente), vaudront à leur auteur une place de cinéma gratuite pour aller voir le film "LES MERCENAIRES DE L'ESPACE".

POUR AVOIR TOUTES LES CHANCES DE GAGNER !

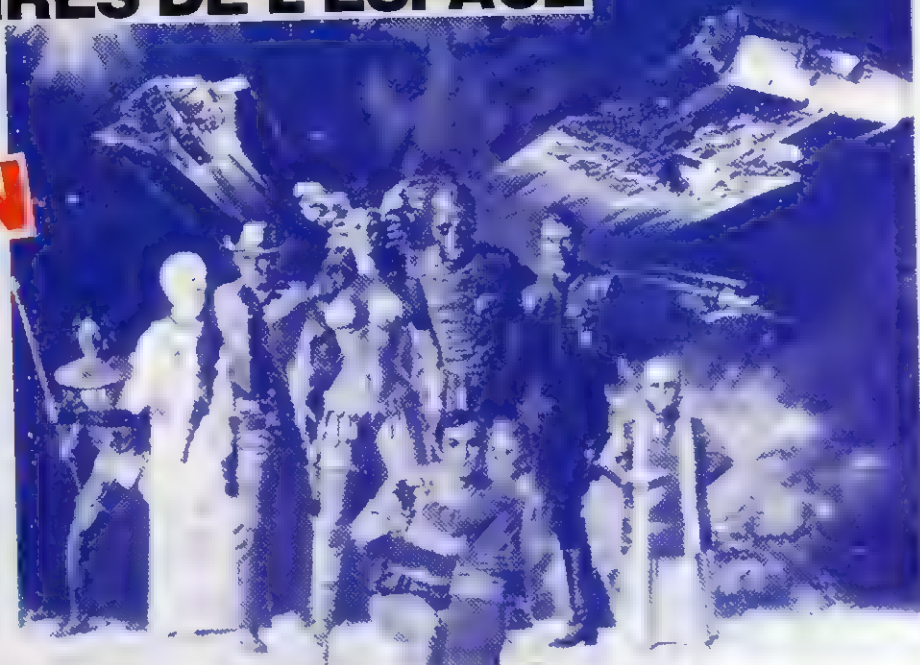
- Utilise uniquement le bulletin-réponse.

- Ecris très lisiblement et sans ratures.

- Découpe ton bulletin-réponse et colle-le au dos d'une carte postale côté correspondance et envoie-le à :

PIF-GADGET
Concours

Les Mercenaires de l'espace
126, rue Lafayette
75461 Paris Cedex 10, B.P. 90



- Affranchis suffisamment ta carte postale et poste-la pour qu'elle parvienne avant le 15 mai 1981. Attention ! c'est la date d'arrivée qui compte.

Tu peux te procurer le règlement complet de ce concours, tel qu'il est déposé chez Maître Fron, huissier de justice, 40, rue d'Hauteville à Paris, sur simple demande écrite, accompagnée d'une enveloppe timbrée pour la réponse adressée à PIF-GADGET.

*Concours réservé aux lecteurs de PIF-GADGET habitant la France métropolitaine

BULLETIN-RÉPONSE DU CONCOURS LES MERCENAIRES DE L'ESPACE

1 - Titre mystérieux :

2 - Classement des qualités :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				

Nom

Prénom Age ..

Adresse

Ville

Code postal

A découper et à coller au dos d'une carte postale côté correspondance

12 - LES BULLES. Ces enfants qui mangent des gâteaux, en jouant, ont mélangé toutes leurs bulles; sauras-tu rendre la sienne à chacun?



13 - MOTS CROISÉS D'AS

Horizontalement: 1 - Fruit rouge qui peut décorer les gâteaux. 2 - Prestes. 3 - La mienne à l'envers; Article étranger. 4 - Aliment sucré qu'on utilise dans la recette du pain d'épice. 5 - Réservoir à grains. 6 - Pour tenir un panier. 7 - A lui.

Verticalement: 1 - Fis brûler. 2 - Prénom masculin; Négation. 3 - Carte; Crochet de boucher. 4 - Habitant d'un pays méditerranéen. 5 - On en met même dans les gâteaux. 6 - En les; Récipients.

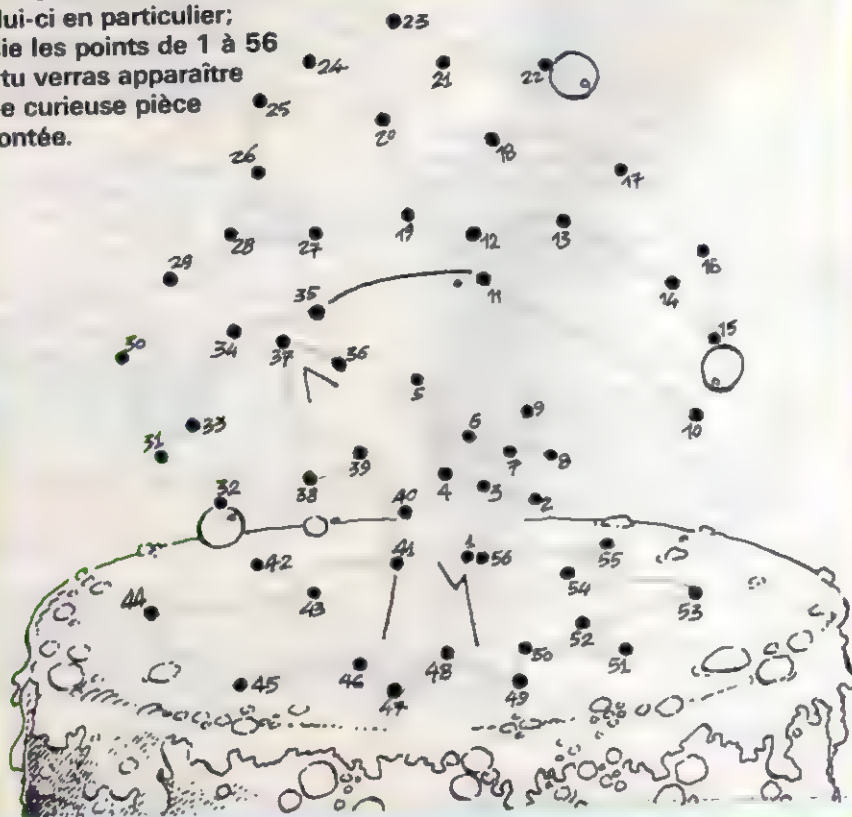
	1	2	3	4	5	6
1			A		S	
2			S			S
3	A			A		
4						
5			S			
6	A		S			
7	S					S

14 - TEST

Saurais-tu nommer cinq gâteaux dont les noms désignent également autre chose?

- 1 - Un gâteau qui est aussi une décharge électrique est un
- 2 - Un gâteau qui est aussi une église parisienne est une
- 3 - Un gâteau qui est aussi une œuvre de Chopin est une
- 4 - Un gâteau qui est aussi une sorte de bonnet est une
- 5 - Un gâteau qui est aussi de l'argent en argot est une

15 - JEU À POINTS Certains gâteaux réservent des surprises, celui-ci en particulier; relie les points de 1 à 56 et tu verras apparaître une curieuse pièce montée.



une enquête de



Ludo par MOALLIC & CRESPI

RENDEZ-VOUS TRAGIQUE

M. Jean Garin, rentier aisé et possesseur d'une petite fortune est très inquiet. Une lettre de son frère jumeau, Albert, lui fixe rendez-vous le soir même dans une maison isolée de la banlieue.



2) A 22 h., Ludovic arrive comme convenu au lieu du rendez-vous. Une surprise l'y attend.



3) La police est là, alertée par un coup de téléphone. Un homme a été tué d'une balle en plein cœur.



4) Garin, qui paraît fort affecté, déclare aux policiers ne pas comprendre ce qui s'est passé.



5) A la surprise générale, Ludo lance une terrible accusation. Pourquoi cette réaction de Ludo, et cette accusation?

SOLUTION

Ludo a vu tout de suite qu'il n'avait pas affaire à Jean Garin, mais à son frère jumeau Albert. Ce dernier avait attiré son frère dans un piège et l'avait froidement abattu afin de prendre sa place et jouir de sa fortune grâce à leur extraordinaire ressemblance. Malheureusement pour lui, Ludovic a remarqué que l'homme en face de lui avait la raie de sa chevelure à droite, alors que Jean Garin portait la raie à gauche.

2 - BIFTOU

Sablé.

3 - FLÉCHOREPLAY

Utiliser pour le plateau	Deux les deux	C	Amuse	A	Conform	U	S
Deux			Relever		Relever		
F	A	R	I	N	E		A
						Eprou	
A	En les	E	S	Protège	C	I	L
	lunettes			Tout			
Eprou		A	M	E		L	I
En la		S	E	R	I	A	R
Chapelle							
O	S		E	D	I	T	
Très		I	P	E	R	E	S
A	S	T	R	E		R	E
Pier		E	U	E		A	R
Tout							
O	S	E		U	S	E	E

4 - LES DEUX SEMBLABLES

Les deux gâteaux identiques sont carrés et décorés d'une cerise.

5 - IDENTIFICATION

Le gâteau en bas à droite.

6 - ANOMALIES

1 - Auprès des casseroles est suspendue une scie. 2 - Le « 2 » du calendrier est à l'envers. 3 - Sur la pendule, le 6 et le 9 sont inversés. 4 - La cafetière sur le fourneau a deux becs. 5 - La poêle que tient le garçon, à gauche du dessin, est à l'envers. 6 - Il porte des chaussures différentes. 7 - Et des lunettes sur la nuque. 8 - La fille à droite a accroché une ampoule électrique sous le couvercle de sa poêle. 9 - Le garçon au centre tient une fourchette double. 10 - Au premier plan, la farine est rangée dans une bouteille. 11 - Les enfants remuent la pâte dans le bol en tenant la cuiller à l'envers. 12 - Le « cuisinier », en bas à droite, porte une visière à sa toque.

7 - CODE

Sylvain.

8 - COUP D'ŒIL

La part « 2 ».

9 - CHARADES

Charlotte au chocolat (Char - Loto - Chaud - Colas).
Tarte au citron (Tard - Tôt - Si - Tronc).

10 - LA CHAÎNE

De 1 à 6, le nœud papillon; de 6 à 9, la fumée de la cheminée et de la bougie; de 9 à 4, la fleur; de 4 à 7, le cœur sur le dossier de la chaise et sur le gâteau; de 7 à 3, la pipe; de 3 à 8, le soleil; de 8 à 2, les oiseaux dans le ciel; de 2 à 5, le panneau-indicateur avec une flèche; de 5 à 10, le dessin sur la valise et le nœud papillon du clown.

11 - L'USINE À GÂTEAUX

Le réservoir « 4 » ne sert à rien.

12 - LES BULLES

A/5. B/6. C/1. D/2. E/4. F/3.

13 - MOTS CROISÉS D'AS

Horizontalement : 1 - Fraise. 2 - Lestes. 3 - Am; Al. 4 - Miel. 5 - Silo. 6 - Anse. 7 - Sien. Verticalement : 1 - Flambas. 2 - Rémi; Ni. 3 - As; Esse. 4 - Italien. 5 - Sel. 6 - ES; Bois.

14 - TEST

1 - Eclair. 2 - Madeleine. 3 - Polonaise. 4 - Charlotte. 5 - Galette.

JE BLAQUE

Circulant sur une autoroute, un automobiliste entend un appel à la radio :

- Soyez prudents, on nous signale une voiture roulant en sens contraire!
- Une voiture?! grogne l'automobiliste, des centaines! oui...

Michaël Myara
91210 Draveil

Une personne demande à un capitaine quel âge a son bateau.

- Mon bateau a trois ans.
- Et il va encore grandir?

Angélique Avierinos
94400 Vitry-sur-Seine

La femme invisible va chez son psychiatre.

- Regardez, Docteur, dans quel état je suis!

Edwige Obsomer
59650 Villeneuve

Une jeune fille fait irruption dans un magasin d'optique :

- Vite! dit-elle au vendeur, faites vite, Papa est poursuivi par un taureau!

Le vendeur fait un signe d'impuissance.

- Dépêchez-vous! donnez-moi un film pour ma caméra!

Andrée Dumétreu
Bucarest (Roumanie)

Toto au téléphone :

- Allô! les renseignements? Pouvez-vous m'indiquer la date de la bataille de Poitiers? Christophe Belkowski

95100 Argenteuil

Dans le métro, un petit garçon renifle.

Une dame assise à ses côtés lui dit :

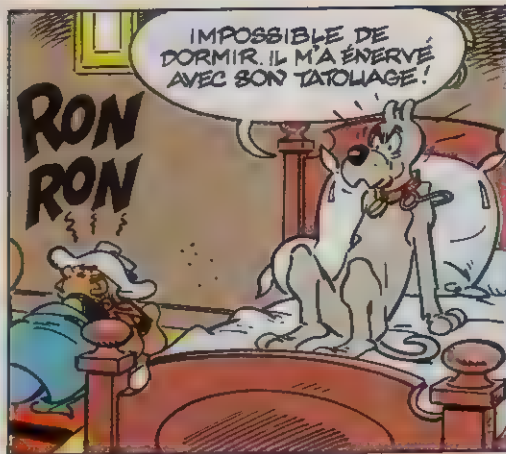
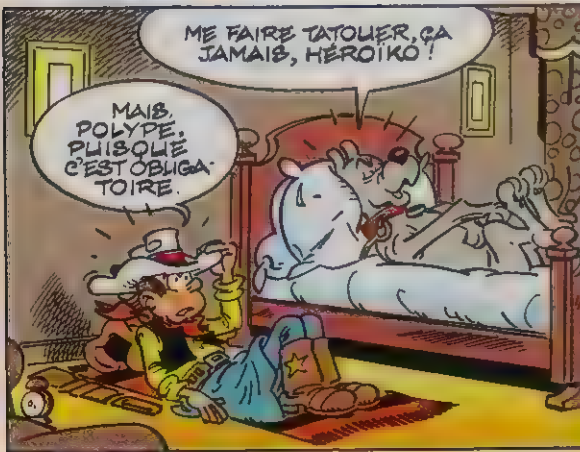
- Tu n'as pas de mouchoir?
- Si Madame, mais je ne le prête pas à tout le monde.

Laurent Le Corre
93110 Rosny-sous-Bois

UN GRAND TERRAIN VAGUE,
RUE DES RILLETES, POUR TERRAIN D'AVENTURES...
DE GROS CHIENS ABANDONNES PAR LEURS MAÎTRES,
AU MOMENT DES VACANCES, POUR MONTURES...
VOICI...

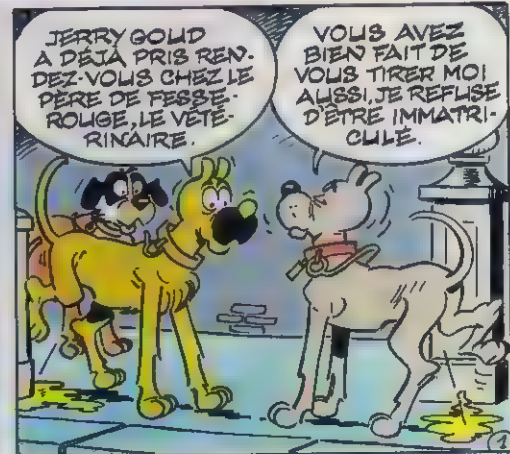
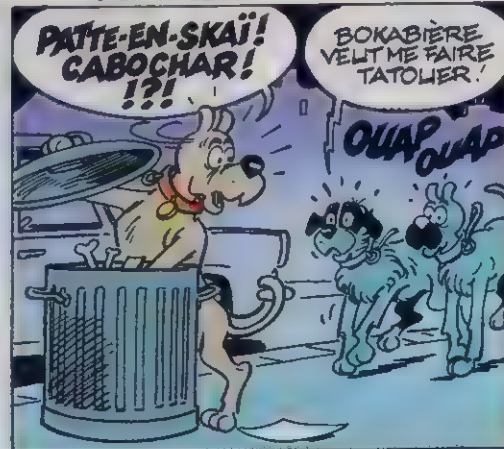
HÉROÏKO et les Dog-Boys

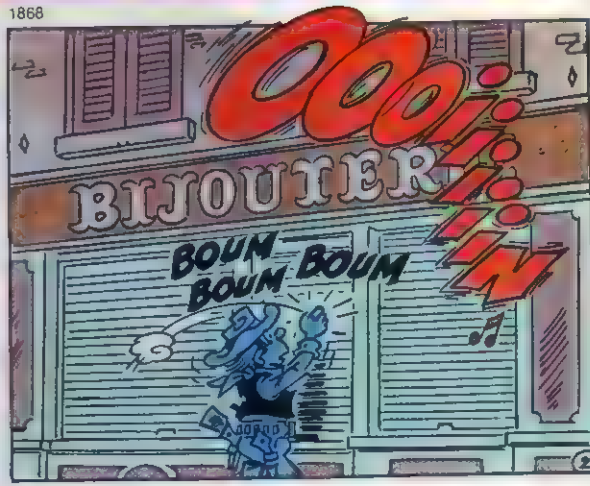
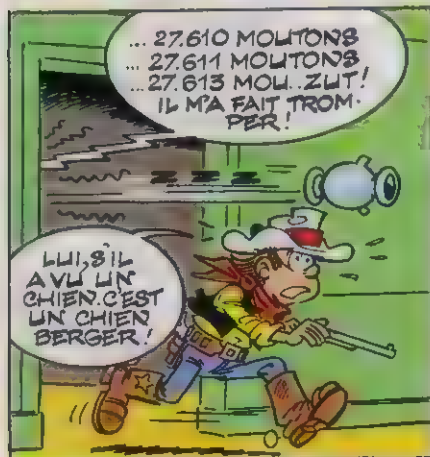
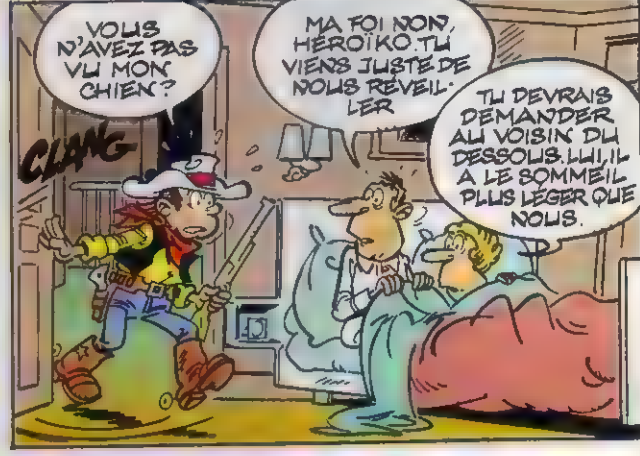
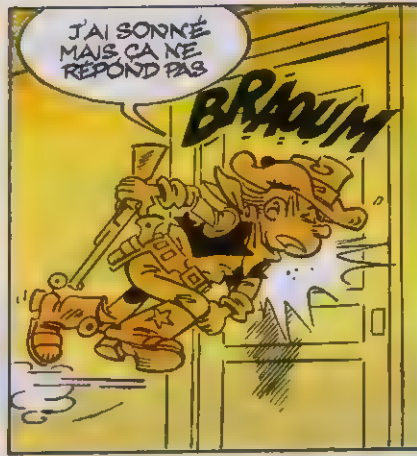
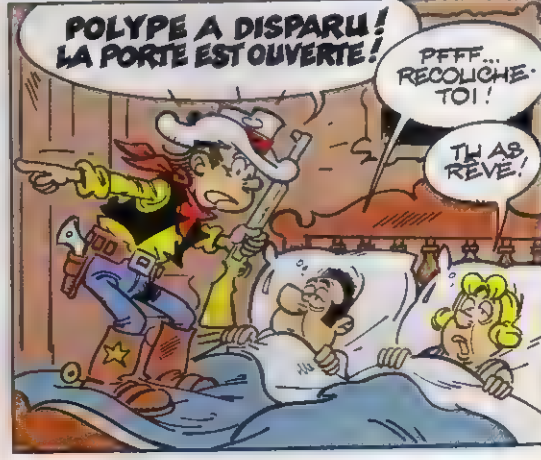
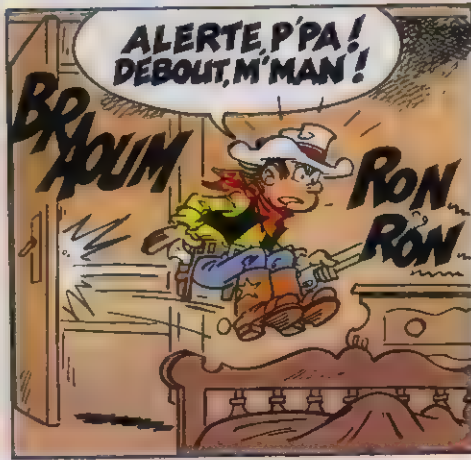
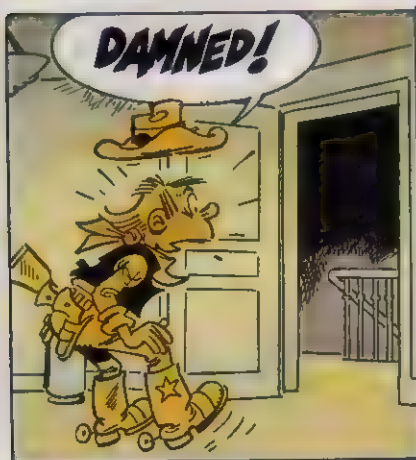
dans "TATOUAGE NOCTURNE" par CHAKIR



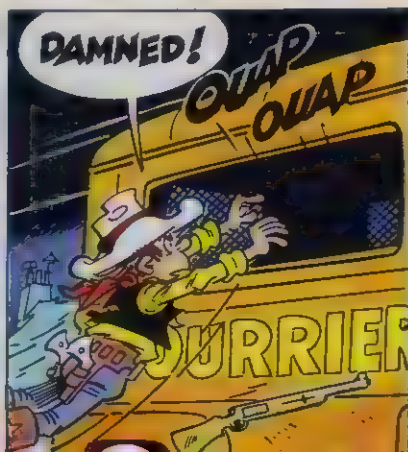
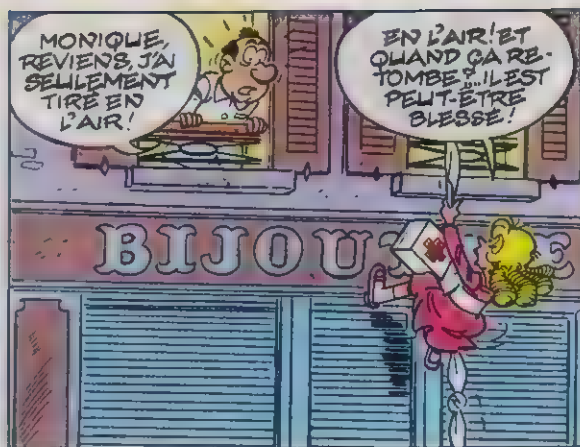
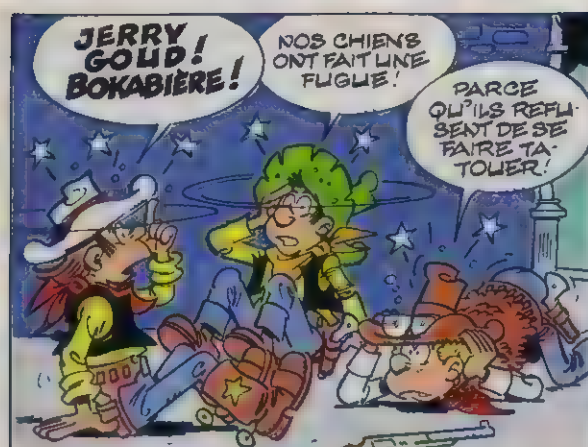
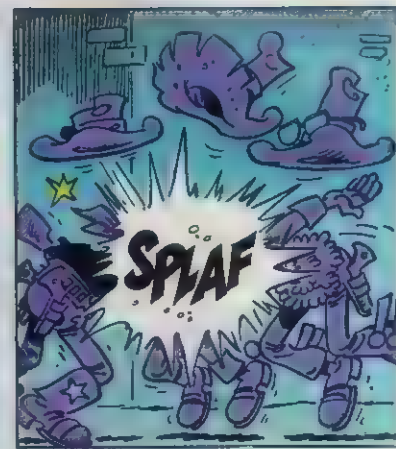
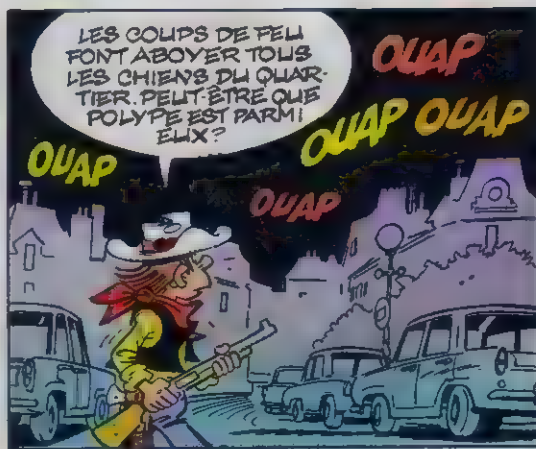
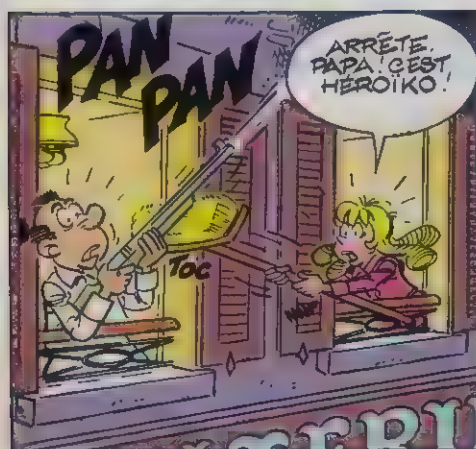
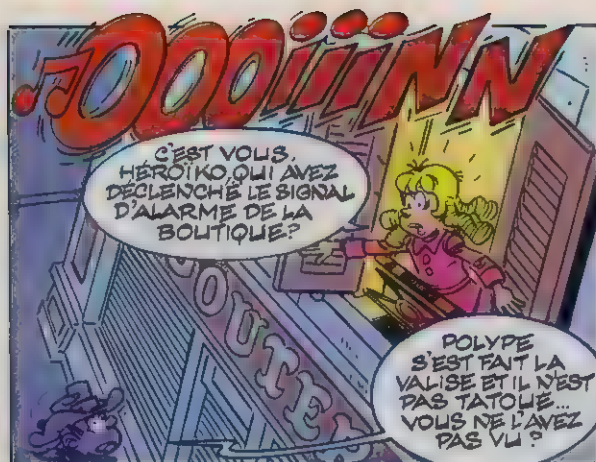
C. Ed. VAILLANT

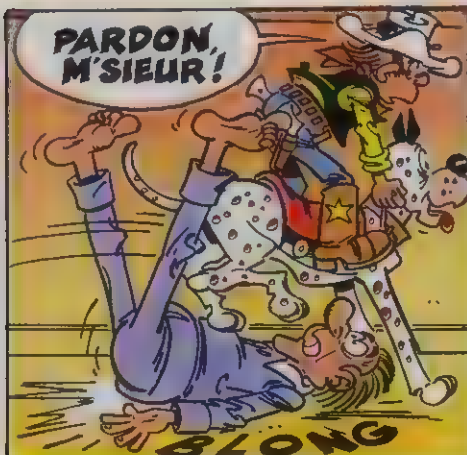
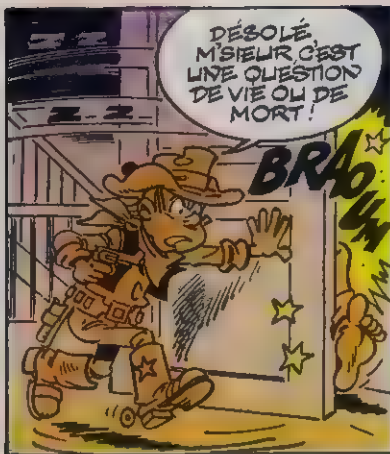
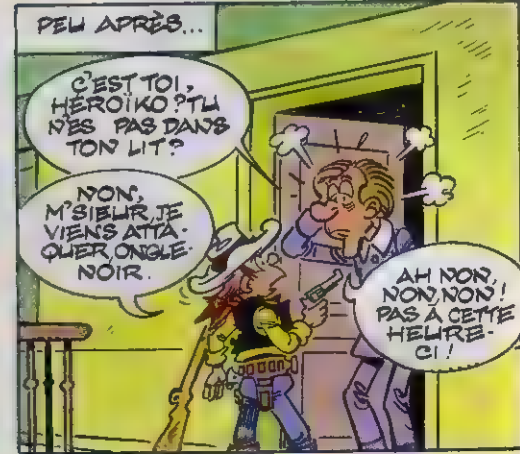
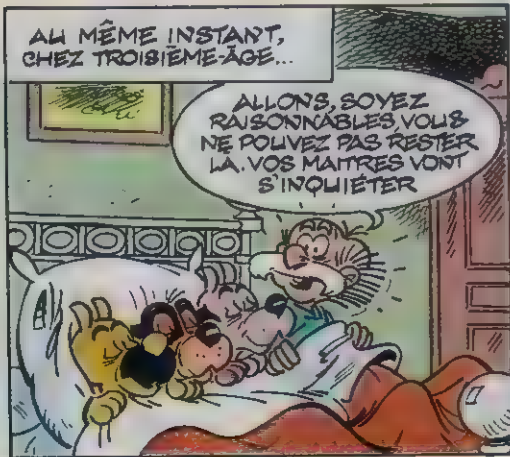
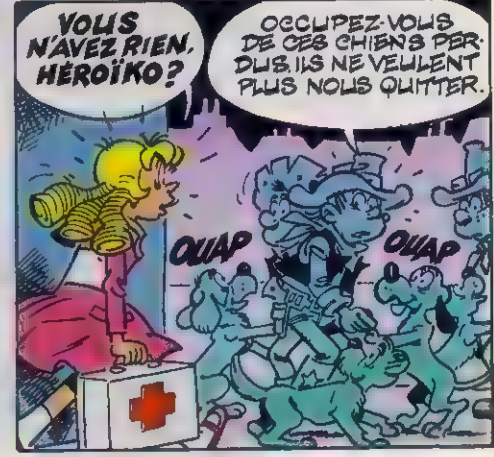
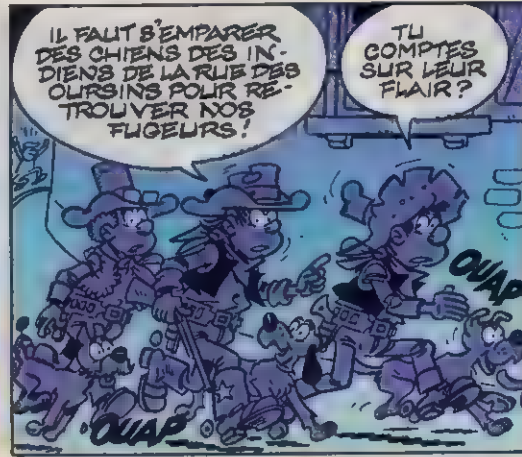
1868

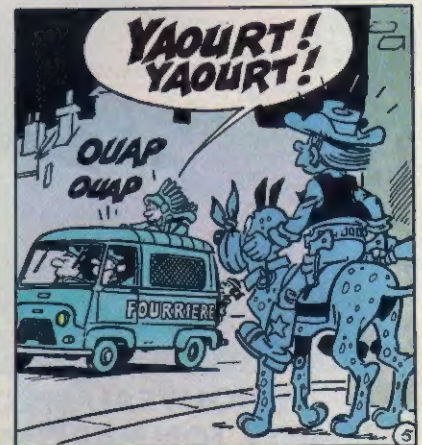
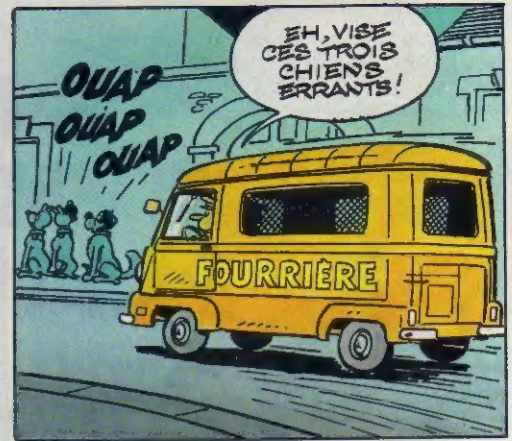
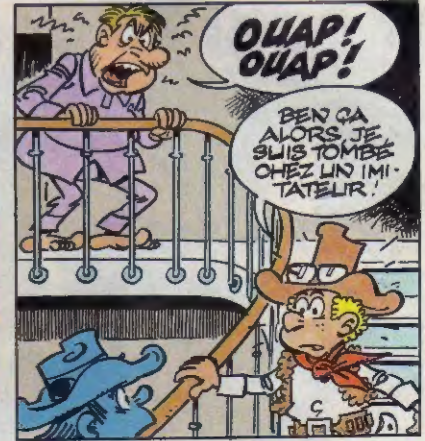




1868

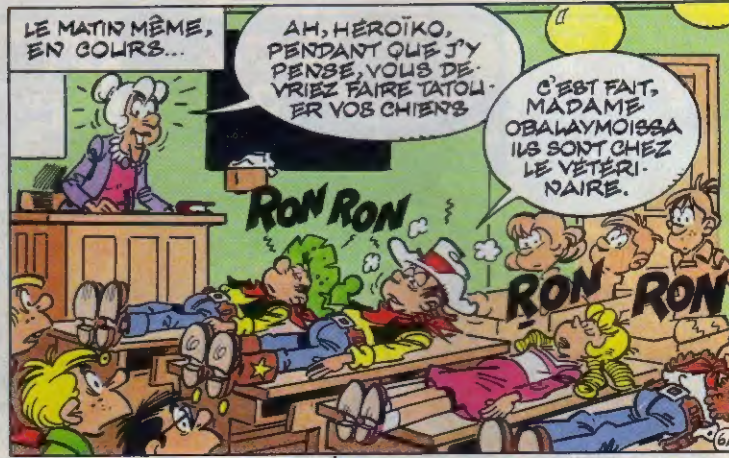








1868



FIN DE L'ÉPISODE XXIV

**DU RIRE
A EN PERDRE
LA BOULE!**

LE NOUVEAU SPÉCIAL COMIQUE
7 F CHEZ TON MARCHAND DE JOURNAUX

Carlos et le catamaran marrant



Ah ce qu'on est bien quand...



on est dans son bain.



Ciel, que vois-je à l'horizon ?!!



UN CA-TA-MA-RAN !



Mais il fonce droit sur moi...



Vite en plongée !

la semaine prochaine
TON GADGET
**LE CATAMARAN
DE CARLOS**



SUPER

**5 VELO CROSS
+ 100 LOTS A GAGNER**

un dossier extra
« les vélo-cross »



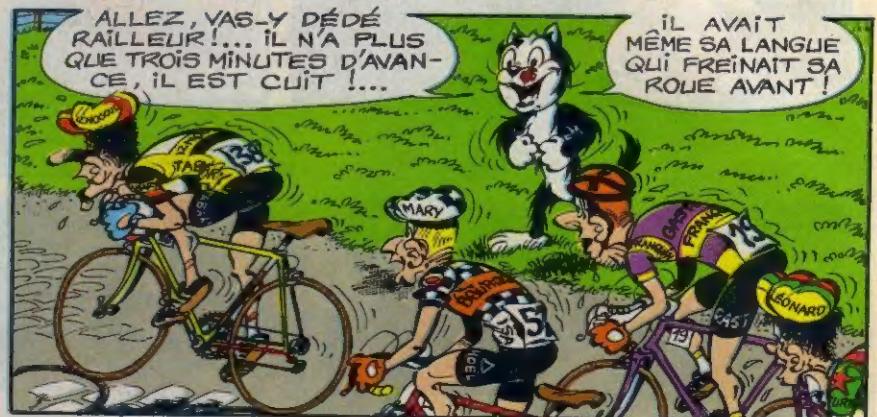
HERCULE

PAR YANNICK - 81

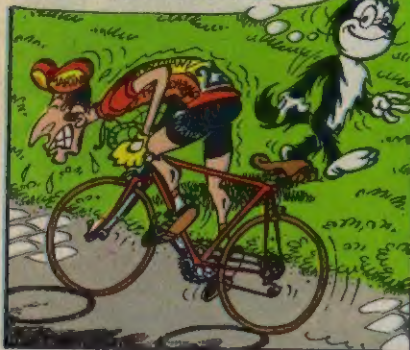
D'APRÈS LE PERSONNAGE DE C. ATNEL



6-81



BON, IL NE RESTE PLUS QUE QUELQUES RETARDATAIRES, ... IL EST TEMPS DE RENTRER...



© Ed. VAILLANT

1988

